

Oznaczenie sprawy: DIK-KS.271/1/2019/PL-SK

Załącznik nr 3

## SPRECYFIKACJA TECHNICZNA

- Przedmiotem zamówienia jest produkcja filmu informacyjno-edukacyjnego dotyczącego historii i działalności muzeum oraz regionu Orawy w ramach projektu „Muzea otwarte – rozszerzenie możliwości programowych instytucji kultury pogranicza polsko-słowackiego” realizowanego w ramach programu Interreg V-A Polska-Słowacja;
- Celem filmu będzie ukazanie skansenu jako miejsca ciekawego, dostępnego i żywego, z jednej strony tętniącego życiem, z drugiej promującego skansen, jako miejsce idealne na odpoczynek i relaks blisko natury oraz przybliżenie odbiorcom jego historii i działalności bieżącej oraz zachęcenie do zwiedzenia ekspozycji stałej;
- Czas trwania filmu: 10-15 minut;
- Produkcja filmu w polskiej wersji językowej z możliwością odtworzenia z wariantami: napisami w języku polskim, słowackim i angielskim, z tłumaczem Polskiego Języka Migowego (PJM) oraz audiodeskrypcją dla osób z niepełnosprawnością wzroku;
- Produkcja filmu powinna uwzględniać optymalizację i dostosowanie materiałów programowych do standardów technicznych stosowanych w TV i Internecie. Technika obrazu HD/FHD, format 16x9, nośniki: USB/SD w formacie umożliwiającym łatwe odtworzenie na komputerach, TV (odtwarzanie w pętli) – mp4/.avi;
- Wykonawca zapewnia scenariusz filmu (uwzględniający wytyczne Zamawiającego), potrzebny sprzęt z obsługą, lektora (PL), tłumaczenia (EN, SK) oraz ujęcia filmowe, licencjonowaną muzykę z uwzględnieniem opłaty licencyjnej za wykorzystane utwory oraz postprodukcję materiału tj. m. in. montaż, napisy, udźwiękowienie, korekcję barwną, opracowanie czołówki, tytułówki, belek z napisami;
- Zamawiający dostarczy Wykonawcy teksty na podstawie których Wykonawca przygotuje tekst narracji;
- Zamawiający zobowiązany jest we własnym zakresie uzyskać zezwolenia osób, których wizerunki zostały utrwalone w materiale, na ich rozpowszechnianie;
- Wykonawca, z uwzględnieniem wytycznych Zamawiającego zrealizuje zdjęcia filmowe na terenie Muzeum – Orawskiego Parku Etnograficznego (plener oraz wybrane wnętrza) w terminach uzgodnionych z Zamawiającym (terminy: pierwszy w Święto Borówki – prawdopodobnie 28.07.2019 oraz drugi do ustalenia w porze letniej);
- Sugerowane jest wsparcie przekazywanych informacji animacją komputerową mającą za zadanie ukazanie położenia instytucji na mapie Europy, Polski, Małopolski, Orawy, ukazanie w interesujący sposób archiwalnych zdjęć oraz wykonanie części ujęć z lotu ptaka nakręconych przy użyciu drona.
- Audiodeskrypcja w formacie mp3/wav zostanie wykonana (lub zlecona) przez Wykonawcę. Zamawiający zastrzega sobie prawo zlecenia oceny audiodeskrypcji osobie z niepełnosprawnością wzroku celem jej weryfikacji pod względem jakościowym oraz stopnia dostosowania do odbioru dla osób z niepełnosprawnością wzroku.
- Zamawiający udostępni wykonawcy zdjęcia archiwalne w formie cyfrowej lub papierowej oraz inne informacje niezbędne do realizacji ustalonego scenariusza.