PROGRAM DZIAŁANIA Muzeum – Orawskiego Parku Etnograficznego w Zubrzycy Górnej

**SPIS TREŚCI:**

[I. Misja 1](#_Toc120787437)

[II. Wizja 1](#_Toc120787438)

[III. Cele 2](#_Toc120787439)

[IV. Koncepcja finansowania 44](#_Toc120787512)

# Misja

Misją Muzeum jest gromadzenie i ochrona materialnego i duchowego dziedzictwa kulturowego Orawy, upowszechnianie wiedzy o historii, kulturze, tradycjach i zabytkach regionu oraz stworzenie, konkurencyjnej do innych form, oferty spędzania czasu wolnego, pozwalającej na rozwijanie wrażliwości współczesnego odbiorcy. Muzeum realizuje swoją misję poprzez działalność wystawienniczą, edukacyjną i badawczą oraz organizację wydarzeń kulturalnych i artystycznych. Muzeum stara się być dostępne i przyjazne różnym grupom zwiedzających, w tym osobom z niepełnosprawnościami.

# Wizja

Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej w 2027 roku będzie nowoczesną instytucją działającą na podstawie rzetelnych badań rynku i strategii działania, dysponującą odpowiednimi narzędziami do zarządzania, sprawną organizacyjnie, posiadającą zespół wykwalifikowanych i doświadczonych specjalistów w dziedzinie gromadzenia, ewidencjonowania, opracowywania i zabezpieczenia zbiorów, prowadzenia badań naukowych, edukacji i promocji.

Muzeum będzie posiadało rozbudowany i nowoczesny system ochrony zbiorów regularnie i stale poddawanych fachowym pracom naprawczym i konserwatorskim.

Będzie także pełniło ważną rolę ośrodka skupiającego naukowców prowadzących badania poświęcone dziedzictwu materialnemu i duchowemu Orawy i w związku z tym będzie depozytariuszem materiałów badawczych powstałych podczas kwerend i wyjazdów terenowych.

Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej stanie się jednym z najważniejszych Muzeów na wolnym powietrzu w Polsce promującym w kraju i zagranicą dorobek materialny i duchowy polskiej Orawy: jej historię, architekturę, dawne zawody, sztukę i rzemiosło, zwyczaje, muzykę i gwarę.

Będzie także instytucją otwartą, szybko reagującą na zmieniające się potrzeby różnych grup odbiorców (w tym osób z niepełnosprawnościami), wyposażoną w nowoczesne zaplecze (z recepcją, salami wystawowymi i edukacyjnymi).

# Cele

## III. 1 Cele długoterminowe, planowane działania do ich realizacji oraz wskaźniki.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cele długoterminowe, planowane działania do ich realizacji oraz wskaźniki | Cel długoterminowy  (oczekiwany stan / zmiana) | Cele krótkoterminowe | | | | | | Wskaźniki |
| 1. rok (2022) | 2. rok (2023) | 3. rok (2024) | 4.rok (2025) | 5.rok (2026) | 6.rok (2027) |
| 1. | Sprawne, nowoczesne, dobrze zarządzane Muzeum | | | | | | | |
| 1.1 | Nowa strategia rozwoju MOPE. | * Spotkania robocze partnerów projektu -przygotowanie koncepcji badań i opracowania obejmującego instytucje partnerskie – II połowa 2022 r. | * Wniosek o dotację na przeprowadzenie badań rynku – MOPE będzie się ubiegać o środki z INTERREGU lub z MKiDN. | * Realizacja projektu w przypadku pozyskania środków finansowych na ten cel. | * Realizacja projektu w przypadku pozyskania środków finansowych na ten cel. | * Zakończenie projektu: dokumentacja badawcza, wnioski i sporządzenie strategii rozwoju dla partnerów projektu. * W przypadku pozyskania środków na ten cel zadanie będzie realizowane. | * Strategia Rozwoju MOPE na lata 2027 – 2032 – w przypadku INTERREG. | * strategia Rozwoju MOPE * wyniki badań rynku |
| 1.2 | Nowa struktura organizacyjna MOPE. | * Nowy Regulamin Pracy MOPE. | * Przygotowanie projektu regulaminu organizacyjnego -  konsultacje z Organizatorem. | * Wdrażanie nowego regulaminu w życie. * Uzgadnianie pozostałych regulaminów związanych z funkcjonowaniem instytucji. | * Stosowne zmiany i aktualizacje dokumentów. | * Stosowne zmiany i aktualizacje dokumentów. | * Stosowne zmiany i aktualizacje dokumentów. | * regulamin organizacyjny MOPE * Regulamin Pracy MOPE |
| 1.3 | Nowoczesny system zarządzania Muzeum (oprogramowanie pozwalające na realizację wszystkich zadań  i monitorowanie stanu ich wykonania). |  |  | * Projekt – wniosek o dotację (Programy Ministra lub inne, które umożliwią zakup wspomnianego oprogramowania). | * Zakup oprogramowania i wdrożenie systemu. | * Aktualizacja oprogramowania. | * Aktualizacja oprogramowania. | * oprogramowanie * co najmniej dwie aktualizacje oprogramowania |
| 1.4 | Silny, kompetentny zespół dobrze wykształconych i wykwalifiko-wanych pracowników. |  | * Zatrudnienie zgodnie z potrzebami i możliwościami finansowymi jednostki lub korzystanie z programów stażowych dostępnych w  Powiatowym Urzędzie Pracy i Wojewódzkim Urzędzie Pracy. * Udział w szkoleniach, konferencjach, seminariach; dofinansowanie studiów, kursów umożliwiających wzrost kompetencji pracowniczych. | * Zatrudnienie zgodnie   z potrzebami i możliwościami finansowymi jednostki lub korzystanie z programów stażowych dostępnych w Powiatowym Urzędzie Pracy i Wojewódzkim Urzędzie Pracy.   * Udział w szkoleniach, konferencjach, seminariach; dofinansowanie studiów, kursów umożliwiających wzrost kompetencji pracowniczych. | * Zatrudnienie zgodnie z potrzebami i możliwościami finansowymi jednostki lub korzystanie z programów stażowych dostępnych w Powiatowym Urzędzie Pracy i Wojewódzkim Urzędzie Pracy. * Udział w szkoleniach, konferencjach, seminariach; dofinansowanie studiów, kursów umożliwiających wzrost kompetencji pracowniczych. | * Zatrudnienie zgodnie z potrzebami możliwościami finansowymi jednostki lub korzystanie z programów stażowych dostępnych w  Powiatowym Urzędzie Pracy i  Wojewódzkim Urzędzie Pracy. * Udział w szkoleniach, konferencjach, seminariach; dofinansowanie studiów, kursów umożliwiających wzrost kompetencji pracowniczych. | * Zatrudnienie zgodnie z potrzebami i możliwościami finansowymi jednostki lub korzystanie z programów stażowych dostępnych w  Powiatowym Urzędzie Pracy i  Wojewódzkim Urzędzie Pracy. * Udział w szkoleniach, konferencjach, seminariach; dofinansowanie studiów, kursów umożliwiających wzrost kompetencji pracowniczych. | * co najmniej pięć wyszkolonych, przygotowanych do pracy w zawodzie muzealnika i edukatora osób |
| 2. | Nowoczesny system ewidencji, przechowywania i ochrony zbiorów. | | | | | | | |
| 2.1 | Modernizacja, konserwacja i rozbudowa systemu p.poż i tv dozorowej ze środków Organizatora (dotacja inwestycyjna). | * Prace prowadzone w  miarę potrzeb i realizowanych inwestycji. | * Prace prowadzone w  miarę potrzeb i  realizowanych inwestycji. | * Prace prowadzone w miarę potrzeb i realizowanych inwestycji. | * Prace prowadzone w  miarę potrzeb i realizowanych inwestycji. | * Prace prowadzone w  miarę potrzeb i  realizowanych inwestycji. | * Prace prowadzone w  miarę potrzeb i realizowanych inwestycji. | * jeden zmodernizowany system p.poż * jeden zmodernizowany system TV dozorowej |
| 2.2 | Sprawny, rozbudowany i  zmodernizowany system do ewidencji zbiorów. |  | * Zakup z własnych środków nowego stanowiska pracy do systemu MUZEO. | * Aktualizacje i modernizacje MUZEO. * Zakup z własnych środków kolejnego stanowiska pracy w ww. programie. | * Aktualizacje i modernizacje MUZEO. Zakup serwera z pozyskanych środków zewnętrznych (np. z Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego * Zakup ze środków własnych kolejnego stanowiska pracy w ww. programie. | * Aktualizacje i modernizacje MUZEO, przegląd, naprawy serwerów. | * Aktualizacje i modernizacje MUZEO, przegląd, naprawy serwerów. | * jeden zmodernizowany, rozbudowany system do ewidencji zbiorów |
| 2.3 | Nowe archiwum etnograficzne. | * Prace przygotowawcze inwentaryzacja posiadanego zasobu. | * Porządkowanie zasobu. * Zakup stanowiska pracy w MUZEO. Wniosek o dotację z Programów MKiDN na zakup wyposażenia do archiwum. | * Porządkowanie zasobu. | * Porządkowanie zasobu. | * Urządzenie archiwum w przestrzeniach MOPE. | * Prowadzenie archiwum. | * 1 komplet uporządkowanych, skatalogowanych, opisanych archiwaliów. |
| 3. | Zreperowane, zakonserwowane muzealia nieruchome – poprawa stanu przechowywania i eksponowania zbiorów. | | | | | | | |
| 3.1 | Roboty budowlane i konserwatorskie wybranych zagród, zakładów przemysłu wiejskiego i innych obiektów nieruchomych znajdujących się na terenie MOPE. | * Opracowanie koncepcji i wstępnego kosztorysu. * Rozmowy z partnerami. | * Przygotowanie stosownej dokumentacji, uzgodnienia i wymagane prawem pozwolenia. wniosek o  dotację do Regionalnego Programu Operacyjnego. | * Realizacja zadania nastąpi w przypadku uzyskania środków z programów zewnętrznych – z  RPO. | * Zakończenie i rozliczenie projektu (w przypadku pozyskania środków zewnętrznych na ten cel. |  |  | * liczba obiektów - 21 obiektów, Powierzchnia dachów: 4420 m2 |
| 3.2 | Zagroda Kowalczyków w Zubrzycy Górnej – Zimnej Dziurze – odnowiona i wyposażona. |  |  |  |  | * Przygotowanie stosownej dokumentacji i  wniosek o dotację na remont obiektu oraz zakup wyposażenia. | * Realizacja zadania oraz zakończenie i rozliczenie projektu. | * 1 odnowiona zagroda * 1 komplet wyposażenia |
| 3.3 | Obiekty poddane bieżącym naprawom i konserwacjom. | * Bieżące naprawy i konserwacje. | * Bieżące naprawy i  konserwacje. | * Bieżące naprawy i  konserwacje. | * Bieżące naprawy i  konserwacje. | * Bieżące naprawy i konserwacje. | * Bieżące naprawy i  konserwacje. | * co najmniej jeden obiekt w  roku poddany bieżącym naprawom i  konserwacji |
| 4. | Naprawione i zakonserwowane muzealia ruchome – odnowa dziedzictwa kulturowego. | | | | | | | |
| 4.1 | Kolekcja zegarów szwarcwaldzkich. | * Wycena prac konserwatorskich i określenie stanu eksponatów. * Wniosek o dotację Programy MKiDN na konserwację kolekcji. | * Realizacja zadania w przypadku pozyskania środków zewnętrznych. |  |  |  |  | * kolekcja - co najmniej 20 zakonserwowanych zegarów szwarcwaldzkich |
| 4.2 | Kolekcja eksponatów z  „Apteki pod Zbawicielem”. |  | * Wycena prac konserwatorskich i określenie stanu eksponatów. * Programy MKiDN  na konserwację kolekcji. | * Realizacja zadania w przypadku otrzymania dotacji z funduszy zewnętrznych lub ze środków własnych. |  |  |  | * 1 komplet zakonserwowanych i odnowionych eksponatów |
| 4.3 | Meble i obraz z  kolekcji rodu Diveky z  Podwilka. |  | * Wycena prac konserwatorskich określenie stanu eksponatów. * Programy MKiDN lub środki z dotacji podmiotowej na konserwację kolekcji. | * Realizacja zadania w przypadku otrzymania dotacji z funduszy zewnętrznych lub od Organizatora. |  |  |  | * 1 komplet (11 mebli i jeden obraz) zakonserwowanych i odnowionych eksponatów |
| 4.4 | Wybrane eksponaty z Dworu Moniaków  (w ramach zadania realizowanego w projekcie  Małopolskie Dwory). | * Fisza projektowa złożona w UMWM. | * Zadanie ujęte we wspólnym wniosku o  dotację. | * Realizacja zadania w przypadku otrzymania dotacji z funduszy zewnętrznych. | * Realizacja, zakończenie i rozliczenie zadania. |  |  | * 1 komplet zakonserwowanych eksponatów (sztychy, meble i tkaniny) |
| 4.5 | Meble chłopskie (szafy, skrzynie, półki, kaśnie, etc.). | * Wniosek o dotację na konserwację skrzyń (15 sztuk). | * Realizacja zadania w przypadku pozyskania funduszy zewnętrznych. | * Wyceny i  określenie stanu eksponatów. * Wniosek o   dotację ze środków zewnętrznych, np. z Programów MKiDN. | * Realizacja zadania. |  |  | * 1 komplet zakonserwowanych eksponatów w 2023 roku (15 skrzyń) |
| 4.6 | Rzeźba z kolekcji MOPE. |  |  |  | * Wyceny i  określenie stanu eksponatów. * Pozyskanie środków zewnętrznych – np. z Programów MKiDN. | * Realizacja zadania. |  | * 1 komplet zakonserwowanych eksponatów |
| 4.7 | Urządzenia techniczne, maszyny i  narzędzia |  |  |  | * Wyceny i  określenie stanu eksponatów. | * Realizacja zadania pod warunkiem zebrania środków własnych. |  | * 1 komplet zakonserwowanych eksponatów |
| 4.8 | Strażacki wóz bojowy |  | * Wycena i określenie stanu eksponatu. | * Realizacja zadania ze środków własnych. |  |  |  | * 1 komplet zakonserwowanych eksponatów * współpraca przynajmniej z jedną instytucją kultury |
| 5. | Nowe kolekcje muzealne i uzupełnienie istniejących – podniesienie atrakcyjności oferty Muzeum. | | | | | | | |
| 5.1 | Uzupełnienie i doposażenie ekspozycji w Dworze Moniaków (broń, ceramika, inne) – w ramach projektu Małopolskie Dwory – realizacja zadania uzależniona od pozyskania  funduszy dodatkowych na ten cel. | * Wycena prac konserwatorskich i wycena kolekcji. | * Zadanie ujęte we wniosku o dotację na realizację projektu Małopolskie Dwory. | * Zakup zabytkowych przedmiotów do kolekcji w przypadku pozyskania funduszy dodatkowych na ten cel. |  |  |  | * 1 komplet zakupionych przedmiotów |
| 5.2 | Uzupełnienie ekspozycji „Apteka pod Zbawicielem” o meble i lampy wiszące. |  | * Wniosek o dotację z programów zewnętrznych, np. z Programów MKiDN. | * Zakup zabytkowych przedmiotów do kolekcji w przypadku otrzymania dotacji z funduszy zewnętrznych lub ze środków własnych. |  |  |  | * 1 kolekcja zakupionych przedmiotów |
| 5.3 | Zakup wyposażenia dawnej karczmy orawskiej (kufle, szklanki, stoły, ławy i inne). |  |  | * Określenie potrzeb: wybór eksponatów do zakupu i wycena. | * Zakup eksponatów ze środków własnych. |  |  | * 1 kolekcja zakupionych eksponatów |
| 5.4 | Zakup metalowej ceglarki. |  |  |  | * Zakup w ramach projektu przygotowywanego z Babiogórskim Parkiem Narodowym. |  |  | * 1 zakupiony eksponat |
| 5.5 | Nowa ekspozycja pszczelarska – zakup eksponatów. |  | * Pozyskanie środków zewnętrznych. | * Zakup eksponatów w przypadku pozyskania środków zewnętrznych na realizację zadania. |  |  |  | * 1 kolekcja zakupionych eksponatów |
| 6. | Powiększona ekspozycja o nowe obiekty nieruchome[[1]](#footnote-1) | | | | | | | |
| 6.1 | Nowe obiekty (translokowane, zakonserwowane i odbudowane lub obiekty zrekonstruowane) na terenie MOPE. |  |  |  | * Wniosek o dotację ze środków zewnętrznych, np. z programów unijnych lub Programów MKiDN i przygotowanie dokumentacji projektowej, stosowne pozwolenia i opinie. Zadanie zaprojektowania obiektu zostanie wykonane w przypadku otrzymania dotacji podmiotowej od Organizatora na ten cel. | * Translokacja, konserwacja i odbudowa zagrody Suwadów z Jabłonki. Urządzenie zagrody. * Zadanie zostanie wykonane w przypadku otrzymania dotacji z funduszy zewnętrznych. |  | * jedna translokowana, odbudowana i zakonserwowana zagroda wraz z wyposażeniem |
| 7. | Wzbogacenie ekspozycji stałej o elementy poprawiające recepcję wystawy – zwiększenie frekwencji poprzez atrakcyjną ofertę wystawienniczą. | | | | | | | |
| 7.1 | Moczydła, studnie, grodzenia, figury przydrożne, kapliczki, wóz płócienniczy z wyposażeniem (rekonstrukcja), wozy i kłody przy tartaku, wiaty ekspozycyjne na eksponaty, wiejska cegielnia, nowa ekspozycja dotycząca pozyskiwania i wykorzystania torfu – projekt pisany wspólnie z Babiogórskim Parkiem Narodowym (INTERREG lub RPO) |  | * Wniosek o dotację ze środków RPO lub INTERREG. | * Realizacja zadania w przypadku otrzymania dotacji/refundacji. | * Realizacja zadania w przypadku otrzymania dotacji lub refundacji. |  |  | * 1 komplet obiektów uzupełniających ekspozycję * 3 wiaty ekspozycyjne |
| 7.2 | Nasadzenia roślin (tradycyjnych odmian drzew, krzewów, kwiatów, ziół, etc.) – część zadania, które będzie realizowane wspólnie z Babiogórskim Parkiem Narodowym. |  | * Wniosek o dotację z RPO lub INTERREG. | * Realizacja zadania w przypadku pozyskania środków zewnętrznych. | * Realizacja zadania w przypadku pozyskania środków zewnętrznych. |  |  | * 1 komplet roślin |
| 8. | Nowoczesna infrastruktura muzealna dostosowana do potrzeb różnych grup odbiorców - budowanie silnej marki Muzeum. | | | | | | | |
| 8.1 | Budowa recepcji z punktem informacji turystycznej, toaletami, salami edukacyjnymi oraz parkingiem. |  | * Dokumentacja projektowa (w przypadku pozyskania środków finansowych od Organizatora), stosowne pozwolenia i opinie. * Zakłada się, że zadanie będzie sfinansowane ze środków INTERREG 2021 -2027). | * Realizacja inwestycji w przypadku uzyskania funduszy zewnętrznych. | * Zakończenie i rozliczenie projektu (tylko w przypadku uzyskania funduszy zewnętrznych). |  |  | * 1 komplet dokumentacji projektowej * 1 budynek z recepcją, zapleczem edukacyjnym, WC, parkingiem |
| 8.2 | Modernizacja placu zabaw i placu ogniskowego. |  |  | * Realizacja zadania ze środków własnych. |  |  |  | * 1 zmodernizowany plac zabaw * 1 zmodernizowany plac ogniskowy |
| 8.3 | Modernizacja amfiteatru. |  |  | * Wpis do WPF. | * Projekt, pozwolenie budowlane i opinie. Wniosek o dotację ze środków zewnętrznych. | * Realizacja inwestycji. | * Realizacja inwestycji. * Zakończenie i rozliczenie zadania. | * 1 zmodernizowany obiekt |
| 8.4 | Modernizacja (docieplenie, osuszenie, odwodnienie,  odgrzybienie) i doposażenie Plebanii. |  |  | * Realizacja zadania jeśli zostaną pozyskane dodatkowe środki. |  |  |  | * 1 zmodernizowany obiekt * 1 komplet wyposażenia |
| 8.5 | Nowe wyposażenie w Farbiarni. |  | * Wniosek o dotację ze środków zewnętrznych na zakup wyposażenia ekspozycyjnego, zakup dodatkowego umeblowania farbiarni i tzw. „sklepu”, zaplecza kuchennego, wyposażenia przestrzeni edukacyjnej w stoły, krzesła, projektor, ekran, laptop, nagłośnienie i dodatkowe oświetlenie). | * Realizacja zadania w przypadku pozyskania środków finansowych na ten cel. |  |  |  | * 1 komplet wyposażenia |
| 8.6 | Nowoczesny system wystawienniczy wraz z  oświetleniem w Białej Karczmie, Plebanii i  zabudowaniach gospodarczych z  Orawki. | * Pozyskanie środków zewnętrznych. | * Realizacja zadania w przypadku otrzymania środków na ten cel. |  |  |  |  | * 3 komplety wyposażenia wystawienniczego wraz z oświetleniem |
| 8.7 | Zagospodaro-wanie terenu wokół Białej Karczmy. |  |  |  |  | * Koncepcja zagospodarowania terenu, wpis do WPF. | * Dokumentacja projektowa, wniosek o dotację ze środków zewnętrznych lub w ramach dotacji od Organizatora. | * 1 komplet dokumentacji projektowej |
| 9. | Nowe i zmodernizowane wystawy stałe – podniesienie atrakcyjności oferty kulturalnej w zakresie wystaw stałych. | | | | | | | |
| 9.1 | Apteka pod Zbawicielem (aranżacja ekspozycji – tożsame z p. 4.2). |  | * Aranżacja ekspozycji. |  |  |  |  | * 1 wzbogacona o nowe eksponaty ekspozycja |
| 9.2 | Orawska straż pożarna (urządzenie ekspozycji: budowa wiaty i podjazdu) – tożsame z p. 4.8, powiązane z 100. Rocznicą powstania straży pożarnej w Zubrzycy Górnej. |  |  | * Budowa wiaty i podjazdu, otwarcie ekspozycji w przypadku pozyskania środków zewnętrznych. |  |  |  | * 1 nowa ekspozycja * współpraca z przynajmniej jedną instytucją kultury |
| 9.3 | Wzbogacona ekspozycja w Dworze Moniaków w ramach projektu Małopolskie Dwory– tożsame z punktem 4.4 i 5.1. |  |  | * Scenariusz wystawy. | * Aranżacja ekspozycji. |  |  | * 1 wzbogacona o nowe eksponaty ekspozycja |
| 9.4 | „Pcólnik orawski” i ekspozycja pszczelarska (tożsame z p. 5.5) – wykonanie wiaty na ule i konserwacja zakupionych eksponatów – projekt wspólny z Babiogórskim Parkiem Narodowym. |  | * Wniosek o dotację – środki z programu INTERREG pl – sk. | * Konserwacja eksponatów. * Budowa wiaty – w przypadku pozyskania środków zewnętrznych na ten cel. | * Aranżacja ekspozycji wewnątrz obiektu muzealnego i na terenie MOPE. * Realizacja zadania w przypadku uzyskania środków finansowych na zadanie. |  |  | * 1 ekspozycja pszczelarska (dwie części) |
| 9.5 | Urządzenie ekspozycji w Czarnej Karczmie – „Dawna karczma  orawska” – koresponduje z p. 5.3. |  |  |  | * Wniosek o dotację – Programy MKiDN lub dotacja od Organizatora na  konserwację wyposażenia karczmy. | * Konserwacja eksponatów w przypadku otrzymania środków finansowych na ten cel. | * Aranżacja wystawy – w przypadku otrzymania środków na realizację zadania. | * 1 komplet zakonserwowanych eksponatów * 1 nowa wystawa stała |
| 10. | Działalność naukowa – Muzeum znaczącym ośrodkiem naukowo-badawczym z zakresu kultury orawskiej. | | | | | | | |
| 10.1 | Przemysły i rzemiosła wiejskie: browary i gorzelnie – projekt w kooperacji z partnerami z Polski i zagranicy – realizacja zadania w przypadku pozyskania środków z Programów MKiDN lub z innych funduszy zewnętrznych. |  | * Wniosek do Programów MKiDN. | * Realizacja zadania:   badania terenowe, kwerendy – realizacja w przypadku otrzymania środków finansowych na ten cel. | * Realizacja zadania: dokumentacja z badań terenowych, kwerend, seminarium, referaty i artykuły naukowe. * Zakończenie i rozliczenie zadania. Zadanie będzie realizowane w przypadku otrzymania dotacji. * Wniosek o  dotację na wydawnictwo (Programy Ministra lub dotacja Organizatora). | * Wydawnictwo naukowe. * Zakończenie i rozliczenie zadania. * Zadanie będzie realizowane w przypadku otrzymania dotacji na ten cel. |  | * co najmniej jeden partner zagraniczny * co najmniej jeden partner polski * komplet - dokumentacja naukowa * komplet referatów i artykułów naukowych, * 1 seminarium naukowe * 1 wydawnictwo naukowe * minimum 2 kwerendy |
| 10.2 | Orawskie siedlisko dawniej i współcześnie (w kooperacji z partnerami krajowymi). |  | * Badania terenowe i  kwerendy. | * Badania terenowe i kwerendy. | * Badania terenowe i kwerendy. * Wniosek o dotację – Programy MKiDN. | * Realizacja zadania w przypadku otrzymania : * Konferencja, referaty, teksty do wydawnictwa. * Zakończenie zadania. * Wniosek o dotację na wydawnictwo – Programy MKiDN. | * Wydanie materiałów pokonfere-ncyjnych. – w przypadku otrzymania środków finansowych na ten cel. | * 1 konferencja * komplet referatów * komplet artykułów * komplet dokumentacji badawczej * 1 wydawnictwo * 2 kwerendy * co najmniej jeden partner krajowy * współpraca w ramach programu z przynajmniej jedną uczelnią wyższą |
| 10.3 | Orawskie ogrody (część projektu z Babiogórskim Parkiem Narodowym) – zadanie będzie realizowane w przypadku otrzymania dotacji ze środków zewnętrznych i od Organizatora. |  | * Wniosek o  dotację (INTERREG pl – sk) | * Realizacja zadania: Badania terenowe i dokumentacja naukowa – w   przypadku uzyskania dotacji. | * Wydawnictwo edukacyjne – w przypadku uzyskania dotacji |  |  | * 1 wydawnictwo * 1 komplet dokumentacji naukowej |
| 10.4 | Handel na Orawie: kiermasze, targi, jarmarki. |  | * Badania kwerendy. | * Badania i kwerendy. | * Badania i kwerendy. | * Badania i  kwerendy. | * Opracowanie dokumentacji naukowej. | * dokumentacja naukowa – komplet |
| 11. | Działalność edukacyjna i popularyzatorska – budowa atrakcyjnej formy poznawania dziejów i kultury Ziemi Orawskiej | | | | | | | |
| 11.1 | Wystawy czasowe. | * Realizacja wystaw zgodnie z rocznym planem pracy MOPE. | * Realizacja wystaw zgodnie z rocznym planem pracy MOPE. | * Realizacja wystaw zgodnie z rocznym planem pracy MOPE, w tym: wystawa poświęcona Dworowi Moniaków (1604 – 2024) - 420 rocznica powstania obiektu. | * Realizacja wystaw zgodnie z rocznym planem pracy MOPE: w tym wystawa z okazji 70. Rocznicy otwarcia Muzeum dla zwiedzających oraz Browary i  gorzelnie na  Orawie. | * Realizacja wystaw zgodnie z rocznym planem pracy MOPE:   w tym: Orawskie siedliska dawniej i dziś. | * Realizacja wystaw zgodnie z rocznym planem pracy MOPE. | * co najmniej cztery wystawy czasowe rocznie |
| 11.2 | Wydarzenia | * Realizacja wydarzeń | * Realizacja wydarzeń zgodnie z rocznym planem pracy MOPE. * Wniosek o dotację na organizację seminarium naukowego nt. dworów w skansenach Polski, rekonstrukcje historyczne ukazujące ważne wydarzenia związane z historią rodu Moniaków - Programy MKiDN i dotacja Organizatora. | * Realizacja wydarzeń, w tym: seminarium naukowe nt. dworów w  skansenach Polski, rekonstrukcje historyczne ukazujące ważne wydarzenia związane z historią Orawy, rodu Moniaków w przypadku uzyskania środków z Programów MKiDN, innych funduszy zewnętrznych i od Organizatora. * Wniosek o dotację związany z organizacją jubileuszowych wydarzeń dotyczących 70 – lecia MOPE) – Programy MKiDN lub inne środki zewnętrzne oraz dotacja Organizatora. | * Realizacja wydarzeń, w tym:   Seminarium rocznicowe (70 – lecie MOPE) i konferencja poświęcona wiejskim gorzelniom i browarom w przypadku uzyskania środków finansowych na ten cel. | * Realizacja wydarzeń zgodnie z rocznym planem pracy MOPE. | * Realizacja wydarzeń zgodnie z rocznym planem pracy MOPE. | * co najmniej 8 -10 wydarzeń w  roku * Współpraca z co najmniej trzema podmiotami |
| 11.3 | Lekcje muzealne i warsztaty. | * Realizacja rocznego planu MOPE. | * Realizacja rocznego planu MOPE. | * Realizacja rocznego planu MOPE. | * Realizacja rocznego planu MOPE. | * Realizacja rocznego planu MOPE. | * Realizacja rocznego planu MOPE. | * co najmniej 11 tematów warsztatów i lekcji rocznie |
| 11.4 | Konkursy w MOPE – bawiąc uczę zrozumienia dawnych, tradycyjnych wartości, rytmu życia wsi orawskiej, ważnych aspektów materialnej i niematerialnej kultury Orawy. | * Realizacja planu. | * Ewaluacja planu pod względem pojawiających się potrzeb. | * Realizacja planu. | * Ewaluacja planu pod względem pojawiających się potrzeb. | * Realizacja planu. | * Ewaluacja planu pod względem pojawiających się potrzeb. | * co najmniej cztery konkursy rocznie |
| 12. | Publikacje | | | | | | | |
| 12.1 | Rocznik Orawski. | * Wydanie rocznika. | * Wydanie rocznika. | * Wydanie rocznika | * Wydanie rocznika. | * Wydanie rocznika. | * Wydanie rocznika. | * 1 tom rocznika na rok pod warunkiem posiadania środków finansowych na ten cel |
| 12.2 | Dwór Moniaków – monografia. |  |  | * Pozyskanie środków finansowych. | * Realizacja zadania. |  |  | * 1 album * co najmniej 1 podmiot współpracujący |
| 12.3 | Monografia MOPE. |  |  | * Wniosek o dotację – programy MKiDN lub inne środki finansowe na ten cel. | * Realizacja zadania – w przypadku uzyskania środków finansowych na ten cel. | * Realizacja zadania w przypadku uzyskania środków finansowych na ten cel. |  | * 1 monografia |
| 12.4 | Wydawnictwa naukowe – tematyczne. |  |  |  |  | * Wydawnictwo naukowe: browary i gorzelnie (pkt 10.1). | * Orawskie siedlisko – materiały pokonferencyjne (pkt 10.2). | * 2 wydawnictwa naukowe |
| 13. | Promocja MOPE –promowanie działalności MOPE w mediach: Internecie, radiu i tv, za pośrednictwem Facebooka, współpraca z youtuberami, produkcja własnych filmów, materiałów promocyjnych (z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami). | | | | | | | * co najmniej 2 filmy * minimum 1 audycja w radio * minimum 10 artykułów na stronę i Facebooka |
| 14. | Biblioteka MOPE. |  |  |  | * Wniosek o dotację ze środków zewnętrznych lub dotacja Organizatora. | * Zakup wyposażenia i programu do ewidencji księgozbioru – w przypadku pozyskania środków finansowych na ten cel. |  | * 1 program * 1 komplet wyposażenia |
| 15. | Archiwum zakładowe. |  |  |  |  | * Wniosek o dotację zewnętrznych lub ze środków własnych albo z dotacji Organizatora na zakup wyposażenia archiwum. | * Zakupy wyposażenia w przypadku posiadania środków finansowych na ten cel. | * 1 komplet wyposażenia |

## III.2 Cele krótkoterminowe, planowane działania do ich realizacji oraz wskaźniki – na 2022 rok.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Cel (oczekiwany stan / zmiana)** | **Planowane działanie** | | **Wskaźniki** |
| 1. | Sprawne, nowoczesne, dobrze zarządzane Muzeum. | | | |
| 1.1 | Nowa strategia rozwoju MOPE. | Spotkania robocze partnerów projektu – przygotowanie koncepcji badań i opracowania obejmującego instytucje partnerskie – II połowa 2022 r. | | - co najmniej jedno spotkanie robocze z partnerami projektu. |
| 1.2 | Nowa struktura organizacyjna MOPE. | Nowy Regulamin Pracy MOPE. | | - jeden nowy regulamin pracy MOPE |
| 2. | Nowoczesny system ewidencji, przechowywania i ochrony zbiorów. | | | |
| 2.1 | Modernizacja, konserwacja i rozbudowa systemu p.poż i tv dozorowej – ze środków inwestycyjnych od Organizatora, ze środków bieżących jednostki. | Prace prowadzone w miarę potrzeb i realizowanych inwestycji. | | - jeden zakonserwowany system p.poż.  - jeden zakonserwowany system TV dozorowej |
| 2.3 | Nowe archiwum etnograficzne. | Prace przygotowawcze: inwentaryzacja posiadanego zasobu. | | - jedna wykonana inwentaryzacja zasobu archiwalnego |
| 3. | Zreperowane, zakonserwowane muzealia nieruchome – poprawa stanu przechowywania i eksponowania zbiorów. | | | |
| 3.1 | Roboty budowlane i konserwatorskie wybranych zagród, zakładów przemysłu wiejskiego i innych obiektów nieruchomych znajdujących się na terenie MOPE. | Opracowanie koncepcji i wstępnego kosztorysu, rozmowy z partnerami. | | - spotkanie partnerskie do końca 2022 r. |
| 3.3 | Obiekty poddane bieżącym naprawom i konserwacjom. | Bieżące naprawy i konserwacje. | | - komplet bieżących napraw i konserwacji |
| 4. | Naprawione i zakonserwowane muzealia ruchome – odnowa dziedzictwa kulturowego. | | | |
| 4.1 | Kolekcja zegarów szwarcwaldzkich. | Wycena prac konserwatorskich i określenie stanu eksponatów.  Wniosek o dotację Programy MKiDN na konserwację kolekcji. | | - jeden komplet dokumentów do projektu i jeden wniosek o dotację |
| 4.4 | Wybrane eksponaty z Dworu Moniaków  (w ramach zadania realizowanego w projekcie Małopolskie Dwory). | Fisza projektowa złożona w UMWM. | | - jedna fisza projektowa |
| 4.5 | Meble chłopskie(szafy, skrzynie, półki, kaśnie, etc.). | Wniosek o dotację na konserwację skrzyń (15 sztuk). | | – jeden wniosek |
| 5. | Nowoczesne kolekcje muzealne i uzupełnienie istniejących – podniesienie atrakcyjności oferty Muzeum. | | | |
| 5.1. | Uzupełnienie i doposażenie ekspozycji w Dworze Moniaków (broń, ceramika, inne) – w ramach projektu Małopolskie Dwory – realizacja zadania uzależniona od pozyskania funduszy dodatkowych na ten cel. | Wycena prac konserwatorskich i wycena kolekcji. | | - jedna wycena dotycząca eksponatów |
| 6. | Nowoczesna infrastruktura muzealna dostosowana do potrzeb różnych grup odbiorców – budowanie silnej marki Muzeum. | | | |
| 6.1 | Nowoczesny system wystawienniczy wraz z oświetleniem w Białej Karczmie, Plebanii i zabudowaniach gospodarczych z Orawki. | Pozyskanie środków zewnętrznych. | | - jeden złożony projekt |
| 7. | Działalność edukacyjna i popularyzatorska – budowa atrakcyjnej formy poznawania dziejów i kultury Ziemi Orawskiej. | | | |
| 7.1 | Wystawy czasowe. | Realizacja wystaw:  Apostoł Orawy – Piotr Borowy  Wystawa z Babiogórskim Parkiem Narodowym  „Kany tyn cas? Orawskie zygory”  „Cyprian Smreczak rzeźbiarz z Orawy”. | | - cztery zrealizowane wystawy czasowe |
| 7.2 | Wydarzenia. | Realizacja wydarzeń:  Wydarzenia plenerowe  ,,Moje nase moje’’ - impreza plenerowa na rozpoczęcie sezonu  Święto Borówki - impreza plenerowa coroczna.  Koncerty  Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej.  Imprezy kulturalne.  Wieczór kolęd - cykliczne wydarzenie kulturalne  Skubarki tradycyjne (darcie pierza)  Orawskie zaduszki cykliczne wydarzenie mające na celu wspomnienie Orawian zasłużonych dla regionu  Spotkanie z pieśnią patriotyczną. Posiady z pieśnią patriotyczną, w ramach których odbędzie się wspólne śpiewanie pieśni o tematyce patriotycznej i żołnierskiej.  Posiady orawskie – dwa spotkania - cykl spotkań z ludźmi związanymi z Orawą, które będą miały na celu zapoznawanie uczestników z dorobkiem twórczym znanych i cenionych Orawian oraz wydawnictw dotyczących Orawy.  Solidarna Kultura – trzy wydarzenia o charakterze edukacyjnym: 05,19 i 26.11 2022 r. | | - dziewięć zrealizowanych wydarzeń |
| 7.3 | Lekcje muzealne i warsztaty. | Realizacja planu:  1. Lekcje muzealne, zajęcia z regionalizmu.  1.1. Od ziarna do chleba  1.2. Jak to ze lnem było  1.3. Mistrz i uczeń – malarstwo na szkle  1.4. Ozdoby z bibuły  1.5. Orawskie zabawki szmaciane  1.6. Orawski opłatek  1.7. Orawskie skrzynie na skarby  1.8. Dotykam więc jestem  1.9. Ręczne ozdoby z filcu  1.10. Orawskie talorki weselne  1.11. Zajęcia pokazowo-edukacyjne „W rytmie pór roku” - będą to zajęcia jednorazowe:  - Wiosna – sianie owsa, orkiszu, żyta, lnu, sadzenie ziemniaków, bobu, kapusty, kwaków.  - Sianokosy – pokaz koszenia, przewracania, grabienie, wystawa narzędzi wykorzystywanych przy sianokosach: kos, grabi, ostręg, koziołków, kusek, babek do klepania kos, młotków, wideł.  - Warsztaty - komponowanie bukrety na Zielną,  - Żniwa – koszenie kosą i sierpem, śtufanie, układanie śtufów, wiązanie śtufów w snopki, układanie snopków w kródy  - Wybieranie lnu – wybieranie, rafanie, moczenie, obróbka.  - Kopanie ziemniaków przy pomocy motyk do koszyków, wsypywanie do worków, zwożenie do piwnicy.  - Wybieranie kapust i kwaków, krążanie kapusty, kiszenie.  1.12. 200. rocznica urodzin Ignacego Łukasiewicza. Działania edukacyjne będą realizowane w kooperacji z Centrum Nauki Cogiteon i Muzeum – Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach. W ramach planowanych od maja do końca roku 2022 r. działań edukacyjnych przewidziano wymienione niżej: warsztaty, prelekcje, konkursy, koncert i wystawę czasową.  Wynalazki Łukasiewicza i ich wykorzystanie w życiu codziennym wsi orawskiej – pięć zajęć dla dzieci i młodzieży szkolnej oraz dla rodzin z dziećmi – dwie edycje planowane w trakcie roku szkolnego i trzy, jako wydarzenie towarzyszące organizowanych wydarzeń: Start sezonu turystycznego w Muzeum – OPE (początek maja 2022) i otwarcie wystawy w kooperacji z Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach (15 czerwca 2022 r.), Święta Borówki (ostatnia niedziela lipca 2022 r.).  Warsztaty edukacyjne dotyczące wynalezionej przez Ignacego Łukasiewicza lampy naftowej i założonej przez niego pierwszej na świecie kopalni ropy naftowej - zorganizowane przez centrum Nauki Cogiteon na terenie Muzeum – OPE.  Konkurs poświęcone życiu, pracy społecznej i wynalazkom Ignacego Łukasiewicza (II połowa roku 2022) – konkurs wiedzy: „Poznaj Ignacego Łukasiewicza” – konkurs zostanie poprzedzony warsztatami edukacyjnymi dotyczącymi życia i działalności Ignacego Łukasiewicza dla różnych grup odbiorców (przede wszystkim dla dzieci).  Konkurs plastyczny: „Łukasiewicz w oczach dzieci” (II połowa 2022 roku) – przeznaczony dla dzieci w różnym wieku. Konkurs połączony z warsztatami edukacyjnymi dotyczącymi życia i działalności wybitnego polskiego wynalazcy i społecznika.  Wystawa czasowa przygotowana przez Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach w kooperacji z Muzeum – OPE. Planowane otwarcie wystawy czasowej: 15 czerwca 2022 r. Wystawie będą towarzyszyły warsztaty edukacyjne i prelekcje dotyczące życia i działalności Ignacego Łukasiewicza. Ekspozycja będzie miała charakter edukacyjny i będzie skierowana do uczniów starszych klas szkół podstawowych i uczniów szkół średnich.  Koncert zespołu Ruty Uwite i Julii Doszny – łemkowskie pieśni (zespół z maziarskiej wsi Łosie) (ostatnia niedziela lipca 2022). | | - 12 zrealizowanych tematów warsztatowych i lekcji muzealnych |
| 7.4 | Konkursy w MOPE – bawiąc uczę zrozumienia dawnych, tradycyjnych wartości, rytmu życia wsi orawskiej, ważnych aspektów materialnej i niematerialnej kultury Orawy. | Koszyczek wielkanocny – konkurs na najpiękniejszy, tradycyjny, orawski koszyczek wielkanocny.  Nojpiykniyjsy moj – Konkurs współorganizowany przez OCK w Jabłonce, OCK w Lipnicy Wielkiej oraz Babiogórski Park Narodowy.  Konkurs wiedzy o historii Orawy i Muzeum – Orawskiego Parku Etnograficznego w Zubrzycy Górnej.  „Zioła Matki Bożej” – Konkurs będzie nawiązaniem nie tylko do polskiej, ale i europejskiej tradycji ludowej przygotowywania bukietów zielnych na Uroczystość Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny, które obchodzone jest 15 sierpnia. Realizacja planu. | | - cztery zrealizowane konkursy |
| 8. | Publikacje | | | |
| 8.1 | Rocznik Orawski, t. XI | Wydanie Rocznika Orawskiego. | | - 1 tom, nakład zgodny z umową |
| 9. | Promocja MOPE **–** promowanie działalności MOPE w mediach: Internecie, radiu i tv, za pośrednictwem Facebooka, współpraca z youtuberami, produkcja własnych filmów, materiałów promocyjnych (z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami). | | - co najmniej 2 filmy  - minimum 1 audycja w radio  - minimum 10 artykułów na stronę i Facebooka | |

## III.3 Cele krótkoterminowe, planowane działania do ich realizacji oraz wskaźniki – na 2023 rok.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Cel (oczekiwany stan / zmiana) | Planowane działanie | Wskaźniki |
| 1. | Sprawne, nowoczesne, dobrze zarządzane Muzeum. | | |
| 1.1 | Nowa strategia rozwoju MOPE. | Wniosek o dotację na przeprowadzenie badań rynku – MOPE będzie się ubiegać o środki z INTERREG lub z MKiDN. | - jeden złożony wniosek |
| 1.2 | Nowa struktura organizacyjna MOPE. | Przygotowanie projektu regulaminu organizacyjnego - konsultacje z Organizatorem. | - jeden projekt regulaminu organizacyjnego |
| 1.3 | Silny, kompetentny zespół dobrze wykształconych i wykwalifikowanych pracowników. | Zatrudnienie zgodnie z potrzebami i możliwościami finansowymi jednostki lub korzystanie z programów stażowych dostępnych w Powiatowym Urzędzie Pracy i Wojewódzkim Urzędzie Pracy.  Udział w szkoleniach, konferencjach, seminariach; dofinansowanie studiów, kursów umożliwiających wzrost kompetencji pracowniczych. | - co najmniej jeden wyszkolony pracownik |
| 2. | Nowoczesny system ewidencji, przechowywania i ochrony zbiorów. | | |
| 2.1 | Modernizacja, konserwacja i rozbudowa systemu p.poż i tv dozorowej ze środków Organizatora. | Prace prowadzone w miarę potrzeb i realizowanych inwestycji. | - jeden zakonserwowany system p.poż.  - jeden zakonserwowany system TV dozorowej |
| 2.2 | Sprawny, rozbudowany i zmodernizowany system do ewidencji zbiorów. | Zakup z własnych środków nowego stanowiska pracy do systemu MUZEO. | - jedno nowe stanowisko pracy do programu do ewidencji zbiorów |
| 2.3 | Nowe archiwum etnograficzne. | Porządkowanie zasobu. Zakup stanowiska pracy w systemie MUZEO. Wniosek o dotację z Programów MKiDN na zakup wyposażenia do archiwum. | - jedno nowe stanowisko pracy w MUZEO  - wniosek o dotację |
| 3. | Zreperowane, zakonserwowane muzealia nieruchome – poprawa stanu przechowywania i eksponowania zbiorów. | | |
| 3.1 | Roboty budowlane i konserwatorskie wybranych zagród, zakładów przemysłu wiejskiego i innych obiektów nieruchomych znajdujących się na terenie MOPE. | Przygotowanie stosownej dokumentacji, uzgodnienia i wymagane prawem pozwolenia. Wniosek o dotację do Regionalnego Programu Operacyjnego. | - jeden komplet dokumentacji  - jeden wniosek do RPO |
| 3.2 | Obiekty poddane bieżącym naprawom i konserwacjom. | Bieżące naprawy i konserwacje. | - co najmniej jeden obiekt w roku poddany bieżącym naprawom i konserwacji |
| 4. | Naprawione i zakonserwowane muzealia ruchome – odnowa dziedzictwa kulturowego. | | |
| 4.1 | Kolekcja zegarów szwarcwaldzkich. | Realizacja zadania w przypadku pozyskania środków zewnętrznych. | - kolekcja – co najmniej 20 zakonserwowanych zegarów szwarcwaldzkich |
| 4.2 | Kolekcja eksponatów z „Apteki pod Zbawicielem”. | Wycena prac konserwatorskich i określenie stanu eksponatów. Programy MKiDN na konserwację kolekcji. | - jeden wniosek |
| 4.3 | Meble i obraz z kolekcji rodu Diveky z Podwilka. | Wycena prac konserwatorskich, określenie stanu eksponatów. Programy MKiDN lub środki z dotacji podmiotowej na konserwację kolekcji. | - jedna wycena  - jeden wniosek |
| 4.4 | Wybrane eksponaty z Dworu Moniaków  (w ramach zadania realizowanego w projekcie Małopolskie Dwory). | Zadanie ujęte we wspólnym wniosku o dotację. | - zadanie we wspólnym wniosku projektowym Małopolskie Dwory |
| 4.5 | Meble chłopskie (szafy, skrzynie, półki, kaśnie, etc.). | Realizacja zadania w przypadku pozyskania środków z funduszy zewnętrznych. | - 1 komplet zakonserwowanych eksponatów w 2023 roku (15 skrzyń) |
| 4.6 | Strażacki wóz bojowy. | Wycena i określenie stanu eksponatu. Ze środków własnych. | - 1 komplet dokumentów  - 1 instytucja współpracująca |
| 5. | Nowe kolekcje muzealne i uzupełnienie istniejących – podniesienie atrakcyjności oferty Muzeum. | | |
| 5.1 | Uzupełnienie i doposażenie ekspozycji w Dworze Moniaków (broń, ceramika, inne) – w ramach projektu Małopolskie Dwory – realizacja zadania uzależniona od pozyskania dodatkowych funduszy na ten cel. | Zadanie ujęte we wniosku o dotację na realizację projektu Małopolskie Dwory. | - jedno zadanie ujęte we wspólnym wniosku o dotację |
| 5.2 | Uzupełnienie ekspozycji „Apteka pod Zbawicielem” o meble i lampy wiszące. | Wniosek o dotację z programów zewnętrznych, np. z Programów MKiDN. | - jeden wniosek |
| 5.3 | Nowa ekspozycja pszczelarska – zakup eksponatów. | Wniosek o dotację z funduszy zewnętrznych. | - jeden wniosek |
| 6. | Wzbogacenie ekspozycji stałej o elementy poprawiające recepcję wystawy – zwiększenie frekwencji poprzez atrakcyjną ofertę wystawienniczą. | | |
| 6.1 | Moczydła, studnie, grodzenia, figury przydrożne, kapliczki, wóz płócienniczy z wyposażeniem (rekonstrukcja), wozy i kłody przy tartaku, wiaty ekspozycyjne na eksponaty, wiejska cegielnia, nowa ekspozycja dotycząca pozyskiwania i wykorzystania torfu – projekt pisany wspólnie z Babiogórskim Parkiem Narodowym (INTERREG lub RPO). | Wniosek o dotację ze środków RPO lub INTERREG. | - jeden złożony wniosek |
| 6.2 | Nasadzenia roślin (tradycyjnych odmian drzew, krzewów, kwiatów, ziół, etc.) – część zadania, które będzie realizowane wspólnie z Babiogórskim Parkiem Narodowym. | Wniosek o dotację z RPO lub INTERREG. | - jeden złożony wniosek |
| 7. | Nowoczesna infrastruktura muzealna dostosowana do potrzeb różnych grup odbiorców – budowanie silnej marki Muzeum. | | |
| 7.1 | Budowa recepcji z punktem informacji turystycznej, toaletami, salami edukacyjnymi oraz parkingiem. | Dokumentacja projektowa (w przypadku pozyskania środków finansowych od Organizatora), stosowne pozwolenia i opinie.  Zakłada się, że zadanie będzie sfinansowane ze środków INTERREG 2021 -2027). | - jeden komplet dokumentacji projektowej  - jeden wniosek o dotację |
| 7.2 | Nowe wyposażenie w Farbiarni. | Wniosek o dotację ze środków zewnętrznych na zakup wyposażenia ekspozycyjnego, zakup dodatkowego umeblowania farbiarni i tzw. „sklepu”, zaplecza kuchennego, wyposażenia przestrzeni edukacyjnej w stoły, krzesła, projektor, ekran, laptop, nagłośnienie i dodatkowe oświetlenie). | - jeden wniosek o dotację |
| 7.3 | Nowoczesny system wystawienniczy wraz z oświetleniem w Białej Karczmie, Plebanii i zabudowaniach gospodarczych z Orawki. | Realizacja zadania w przypadku otrzymania środków na ten cel. | - 3 komplety wyposażenia wystawienniczego wraz z oświetleniem |
| 8. | Nowe i zmodernizowane wystawy stałe – podniesienie atrakcyjności oferty kulturalnej w zakresie wystaw stałych. | | |
| 8.1 | Apteka pod Zbawicielem (aranżacja ekspozycji – tożsame z p. 4.2) | Aranżacja ekspozycji. | - jedna wzbogacona o nowe eksponaty ekspozycja |
| 8.2 | „Pcólnik orawski” i ekspozycja pszczelarska (tożsame z p. 5.5) – wykonanie wiaty na ule i konserwacja zakupionych eksponatów – projekt wspólny z Babiogórskim Parkiem Narodowym. | Wniosek o dotację – środki z programu INTERRREG pl – sk. | - jeden wniosek o dotację |
| 9. | Działalność naukowa – Muzeum znaczącym ośrodkiem naukowo-badawczym z zakresu kultury orawskiej. | | |
| 9.1 | Przemysły i rzemiosła wiejskie: browary i gorzelnie – projekt w kooperacji z partnerami z Polski i zagranicy. Realizacja zadania w przypadku pozyskania środków z Programów MKiDN lub z innych funduszy zewnętrznych. | Wniosek do Programów MKiDN. | - jeden złożony wniosek |
| 9.2 | Orawskie siedlisko dawniej i współcześnie (w kooperacji z partnerami krajowymi). | Badania terenowe i kwerendy. | - 2 kwerendy  - komplet badań terenowych |
| 9.3 | Orawskie ogrody  (część projektu z Babiogórskim Parkiem Narodowym) - zadanie będzie realizowane w przypadku otrzymania dotacji ze środków zewnętrznych i od Organizatora. | Wniosek o dotację – INTERREG pl – sk. | - jeden złożony wniosek |
| 9.4 | Handel na Orawie: kiermasze, targi, jarmarki. | Badania, kwerendy. | - komplet badań, kwerend |
| 10. | Działalność edukacyjna i popularyzatorska – budowa atrakcyjnej formy poznawania dziejów i kultury Ziemi Orawskiej. | | |
| 10.1 | Wystawy czasowe. | Realizacja wystaw zgodnie z planem pracy na 2023 rok:  Wystawa współczesnej sztuki orawskiej ze zbiorów Muzeum i kolekcji prywatnych: wystawa prac Moniki Tlałki  Wystawa rzeźb Józefa Wrony  Wystawa z Babiogórskim Parkiem Narodowym  Wystawa fotograficzna „Po mojemu” – skansen w obiektywie Romana Cioka | - co najmniej cztery zrealizowane wystawy czasowe |
| 10.2 | Wydarzenia | Realizacja wydarzeń zgodnie z planem pracy na 2023 rok:  Wydarzenia plenerowe  ,,Moje nase moje’’ - impreza plenerowa na rozpoczęcie sezonu  Święto Borówki - impreza plenerowa coroczna.  Koncerty  Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej.  Imprezy kulturalne.  Wieczór kolęd - cykliczne wydarzenie kulturalne  Skubarki tradycyjne (darcie pierza)  Orawskie zaduszki. cykliczne wydarzenie mające na celu wspomnienie Orawian zasłużonych dla regionu.  Posiady orawskie – trzy spotkania - cykl spotkań z ludźmi związanymi z Orawą, które będą miały na celu zapoznawanie uczestników z dorobkiem twórczym znanych i cenionych Orawian oraz wydawnictw dotyczących Orawy.  Wniosek o dotację na organizację seminarium naukowego nt. dworów w skansenach Polski, rekonstrukcje historyczne ukazujące ważne wydarzenia związane z historią rodu Moniaków - Programy MKiDN i dotacja Organizatora. | - 8-10 zrealizowanych wydarzeń  - 1 wniosek o dotację |
| 10.3 | Lekcje muzealne i warsztaty. | Realizacja planu pracy na 2023 rok:  Od ziarna do chleba  - Jak to ze lnem było  - Mistrz i uczeń – malarstwo na szkle  - Ozdoby z bibuły  - Orawska szkoła  - Orawski opłatek  - Orawskie skrzynie na skarby  - Nie święci garnki lepią  - Ręczne ozdoby z filcu  - Orawskie talorki weselne  - Pasterstwo na Orawie  - Zajęcia pokazowo – edukacyjne „W rytmie pór roku” (Wiosna, Sianokosy, Warsztaty – komponowanie bukrety na Zielną, Żniwa, kopanie ziemniaków. | - co najmniej 11 zrealizowanych tematów warsztatowych i lekcji muzealnych |
| 10.4 | Konkursy w MOPE – bawiąc uczę zrozumienia dawnych, tradycyjnych wartości, rytmu życia wsi orawskiej, ważnych aspektów materialnej i niematerialnej kultury Orawy. | Realizacja planu pracy na 2023 rok:  - Koszyczek wielkanocny  - Nojpiykniyjsy moj  - Konkurs wiedzy o historii Orawy i Muzeum  - „Zioła Matki Bożej” | - cztery zrealizowane konkursy |
| 11. | Publikacje | | |
| 11.1 | Rocznik Orawski, t. XII | Wydanie Rocznika Orawskiego – w przypadku posiadania środków finansowych na ten cel. | - 1 tom, nakład zgodny z umową |
| 12. | Promocja MOPE **–** promowanie działalności MOPE w mediach: Internecie, radiu i tv, za pośrednictwem Facebooka, współpraca z youtuberami, produkcja własnych filmów, materiałów promocyjnych (z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami). | | - co najmniej 2 filmy  - minimum 1 audycja w radio  - minimum 10 artykułów na stronę i Facebook |

# Koncepcja finansowania

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Źródło finansowania działalności | Łączne nakłady finansowe | Wydatki w poszczególnych latach | | | | | |
| 2022 rok | 2023 rok | 2024 rok | 2025 rok | 2026 rok | 2027 rok |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| I. | Wydatki bieżące ogółem: | 14 357 124 | 2 276 124 | 2 374 000 | 2 404 000 | 2 418 000 | 2 431 000 | 2 454 000 |
| w tym: |
| Udział procentowy | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% |
| Budżet organizatora | 12 640 724 | 1 945 724 | 2 139 000 | 2 139 000 | 2 139 000 | 2 139 000 | 2 139 000 |
| udział procentowy | 88,04% | 85,48% | 90,10% | 88,98% | 88,46% | 87,99% | 87,16% |
| Przychody własne - środki IK | 1 716 400 | 330 400 | 235 000 | 265 000 | 279 000 | 292 000 | 315 000 |
| udział procentowy | 11,96% | 14,52% | 9,90% | 11,02% | 11,54% | 12,01% | 12,84% |
| Inne | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | udział procentowy | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| II. | wydatki majątkowe ogółem w tym: | 513 353 | 513 353 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| udział procentowy | 100% | 100% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% |
|  | 513 353 | 513 353 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| budżet organizatora |
| udział procentowy | 100,00% | 100,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% |
|  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| środki własne |
| udział procentowy | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% |
|  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Inne |
|  | udział procentowy | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% |
| III. | RAZEM I + II zł | 14 870 477 | 2 789 477 | 2 374 000 | 2 404 000 | 2 418 000 | 2 431 000 | 2 454 000 |

1. Translokacje i odbudowy obiektów zabytkowych lub rekonstrukcje na terenie MOPE mogą zostać zrealizowane jedynie w przypadku zakupu gruntów, ponieważ w obecnej sytuacji Muzeum nie może powiększać ekspozycji stałej o nowe budynki z uwagi na brak miejsca. [↑](#footnote-ref-1)