



Oznaczenie sprawy: DIK-KS.271/8/2018/PL-SK

Załącznik nr 3

WZÓR UMOWY

UMOWA

zawarta w Zubrzycy Górnej w dniu pomiędzy:

Muzeum Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej pod adresem 34-484 Zubrzyca Górna, wpisanym do księgi rejestrowej Nr RIK 19/06 na podstawie § 2 Uchwały Zarządu Województwa Małopolskiego Nr 393/06, posiadającym nr NIP: 735-10-20-718, REGON: 492047204 – zwanym dalej **Zamawiającym**, zwanym dalej **Zamawiającym** reprezentowanym przez: **Dyrektora Muzeum – Marię Dominikę Wachałowicz-Kiersztyn**

a

....., z siedzibą w, NIP:, zwanym dalej **Wykonawcą**

§ 1

1. W ramach niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się do zaprojektowania graficznego oraz wykonania materiałów promocyjnych na potrzeby promocji projektu „*Przy wiejskiej drodze*” – w rytmie pracy dawnych zakładów przemysłowych i pracowni rzemieślniczych realizowanego w ramach programu Interreg V-A Polska-Słowacja dla Muzeum – Orawskiego Parku Etnograficznego (M-OPE), zwanych dalej „Dziełem” wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Dzieła, na zasadach określonych w niniejszej Umowie.
2. Wykonawca zobowiązuje się, że przy wykonywaniu zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy dołoży należytej staranności wymaganej w stosunkach gospodarczych pomiędzy podmiotami profesjonalnie świadczącymi swoje usługi. W szczególności dołoży wszelkich starań w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa dla informacji wrażliwych, w jakich posiadanie wejdzie w związku z realizacją niniejszej Umowy.
3. Przy realizacji Dzieła Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania wskazówek i zaleceń Zamawiającego zgłaszanych w trakcie wykonywania zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy, chyba że byłyby one niezgodne z przepisami prawa, zasadami wiedzy lub wykraczały poza przedmiot niniejszej Umowy.

4. Wykonawca oświadcza, że uzyskał od Zamawiającego wszelkie informacje niezbędne do prawidłowego wykonania Umowy.

§ 2

1. Wykonanie Dzieła przez Wykonawcę obejmuje:

- 1) przygotowanie projektu graficznego plakatu – wersja do druku – rozmiar B1 i B2 (wersja elektroniczna),
 - 2) wydruk plakatów 100 szt. B1 i 200 szt. B2 300 szt.,
 - 3) przygotowanie projektu graficznego roll-upu,
 - 4) wykonanie roll-upu – 1 szt. 100x200cm,
 - 5) przygotowanie projektów graficznych do umieszczenia na torbach płóciennych (6 wzorów) na podstawie motywów i fotografii dostarczonych przez Zamawiającego,
 - 6) wykonanie toreb płóciennych 300 szt. (po 50 szt. na dany wzór, rozmiar 38 cm x 42 cm (długie uszy, kolor à la tradycyjnie bielone płótno),
 - 7) przygotowanie projektu graficznego smyczy (2 wzory) na podstawie motywów i fotografii dostarczonych przez Zamawiającego,
 - 8) wykonanie smyczy: 300 szt.(po 150 szt. na dany wzór, rozmiar: szer. 15 mm, z metalowym karabińczykiem),
 - 9) przygotowanie projektów graficznych banerów na stronę internetową (2 warianty),
 - 10) przygotowanie projektu graficznego folderu A5 i przygotowanie do druku (okładka + max. 16 str. A5, full kolor, logotypy, tekst i fotografie dostarczone przez Zamawiającego),
 - 11) skład i druk folderu promocyjnego A5 – 600 szt. papier: okładka: kreda mat 250 g, wsad kreda mat 150 g, druk dwustronny 4+4, zszywki.
2. Wszystkie elementy Dzieła określone w ust. 1 powinny uwzględniać elementy identyfikacji wizualnej Muzeum – Orawskiego Parku Etnograficznego w Zubrzycy Górnej, Województwa Małopolskiego oraz zapisy poradnika/wytycznych dla beneficjenta i beneficjenta mikroprojektów w zakresie promocji projektów finansowanych w ramach programów EWT 2014-2020.
3. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć do Zamawiającego projekty graficzne dzieła pocztą elektroniczną lub poprzez umożliwienie pobrania z serwera w formie elektronicznej w plikach otwartych oraz w formatach: .png, .jpg, pdf, zaś wykonane materiały dostarczyć osobiście, pocztą (kurierem).
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło w następujących terminach:



- 1) do dnia **30 września 2018 r.** - elementy dzieła określone w ust. 1 pkt 1)-9) niniejszej Umowy,
 - 2) do dnia **10 października 2018 r.** - elementy dzieła określone w ust. 1 pkt 10) i 11) niniejszej Umowy.
5. Zamawiający zastrzega, że wykonywanie Dzieła i/lub jego przekazywanie będzie odbywało się etapami, zgodnie z ustalonym harmonogramem.
 6. Zamawiający w terminie 3 dni od zgłoszeniu mu gotowości poszczególnych elementów Dzieła do odbioru oświadczy, czy je przyjmuje, czy też żąda dokonania określonych poprawek lub usunięcia wad. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego żądania określonych poprawek lub usunięcia wad, wyznaczy on Wykonawcy dodatkowy termin, nie krótszy jednak niż 7 dni. W razie niewykonania przez Wykonawcę poprawek lub nie usunięcia wad w wyznaczonym terminie, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy.
 7. Z odbioru czynności odbioru zostanie sporządzony protokół zawierający w szczególności datę odbioru, ocenę prawidłowości wykonania i zgodność z postanowieniami umowy. W przypadku, gdy Zamawiający żądał dokonania określonych poprawek lub usunięcia wad i wyznaczył dodatkowy termin wykonania, protokół zawierać będzie również informacje w tym zakresie.
 8. Osobą upoważnioną w imieniu Zamawiającego do koordynowania prawidłowości realizacji umowy, w tym do przyjęcia prac wykonanych w ramach Umowy jest, tel. , e-mail:

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że wykonane i dostarczone Dzieło będzie wolne od wad fizycznych i prawnych oraz, że przysługiwać mu będą wyłączne majątkowe prawa autorskie do Dzieła. Wykonawca oświadcza, że wykonane i dostarczone Dzieło nie będzie naruszać żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych, a także tajemnicy przedsiębiorstwa innych podmiotów.
2. Z chwilą podpisania protokołu odbioru nie zawierającego wskazania błędów lub koniecznych do wykonania poprawek, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła i jego poszczególnych elementów stanowiących utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2017 r., poz. 880 z późn. zm.) oraz autorskie prawa zależne do jego modyfikacji, w zakresie korzystania i rozporządzania nim we wszystkich krajach bez ograniczeń czasowych oraz bez ograniczeń co do celu takiego korzystania lub rozporządzania, na następujących polach eksploatacji:



- 1) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - 2) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 3) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
 - 4) prawo obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą;
 - 5) użyczenie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których dzieło utrwalono;
 - 6) nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i stacje kablowe, reemitowanie, niezależnie od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną);
 - 7) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - 8) wykorzystanie na stronach internetowych;
 - 9) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - 10) wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - 11) publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 12) wykorzystywanie do celów promocji, reklamy lub realizacji innych zadań związanych z promocją projektu, o którym mowa w § 1 ust. 1 niniejszej umowy, a także wykonywanie do innych opracowań.
3. Wykonawca zobowiązuje się do nieregistrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów utworów graficznych bądź słownych stanowiących elementy.
 4. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw osobistych do Dzieła, według potrzeb Zamawiającego wynikających z przyjętego przez niego sposobu



rozpowszechniania Dzieła dla celów informacyjnych, promocyjnych bądź komercyjnych, w szczególności na:

- 1) decydowanie o sposobie oznaczania lub pomijania oznaczania autorstwa;
 - 2) dokonywanie koniecznych zmian, w tym kolorystycznych, i uzupełnień oraz rozpowszechnianie Dzieła w takiej postaci;
 - 3) decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części Dzieła, samodzielnie lub połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznym lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych.
5. Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzenie i korzystanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do opracowań Dzieła oraz przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania zgody na rozporządzenie i korzystanie z opracowań przez inne podmioty, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej umowie.
 6. Z chwilą wykonania Dzieła Zamawiający nabędzie własność wszystkich egzemplarzy, na których Dzieło Dzieła utrwalono.
 7. Wykonawca zobowiązuje się, że przed dostarczeniem Dzieła Zamawiającemu nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi, nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw, ani nie dokona ograniczeń wykonywania autorskich praw osobistych do Dzieła.
 8. W przypadku, gdy do stworzenia Dzieła niezbędny będzie wkład twórczy innych osób, Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia z tymi osobami umów, w formie pisemnej, o przeniesienie autorskich praw majątkowych do tych wkładów, zawierającej jednocześnie zgodę na wykonywanie praw osobistych, w zakresie określonym w niniejszym paragrafie.
 9. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez Wykonawca postanowień ust. 7 lub 8, korzystanie z Dzieła przez Zamawiającego naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, Wykonawca zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Zamawiającego na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Zamawiający poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z Dzieła.
 10. Wraz z oddaniem poszczególnych elementów Dzieła, Wykonawca wyraża zgodę na pierwsze udostępnienie tych elementów Dzieła publiczności.
 11. Zamawiający ma prawo prowadzić działalność informacyjną i promocyjną związaną z Dziełem.
 12. Zamawiający jest uprawniony do wszelkich korzyści uzyskanych z eksploatacji Dzieła, w szczególności z tytułu reklamy i sponsoringu.

13. Zamawiający ma prawo do przeniesienia swoich uprawnień wynikających z niniejszej umowy w całości lub części na osoby trzecie.
14. Zamawiający ma prawo używać własnych oznaczeń i znaków w związku z Dziełem i jego realizacją, w tym oznaczeń i znaków osób finansujących jego realizację.

§ 4

Wykonawca zobowiązuje się do zachowywania w tajemnicy, nieprzekazywania osobom trzecim oraz niewykorzystywania dla własnych celów lub w interesie osób trzecich wszelkich danych i informacji (nieujawnionych do publicznej wiadomości), otrzymanych lub pozyskanych w związku z zawarciem i wykonywaniem niniejszej Umowy oraz do wykorzystywania ich wyłącznie w związku z realizacją niniejszej Umowy i w zakresie wcześniej uzgodnionym z Zamawiającym. Zobowiązanie określone w zdaniu poprzedzającym dotyczy m. in.: informacji finansowych, organizacyjnych, prawnych, technicznych, technologicznych, handlowych, a także pomysłów i koncepcji wykorzystywanych przy realizacji niniejszej Umowy oraz innych informacji (nieujawnionych publicznie) dotyczących bieżącej współpracy Stron. Obowiązek zachowania w tajemnicy danych i informacji, pozyskanych w związku z realizacją niniejszej umowy, spoczywa na Zamawiającym także po wygaśnięciu niniejszej umowy lub odstąpieniu od niej przez którąkolwiek ze Stron.

§ 5

1. Wynagrodzenie należne Wykonawcy z tytułu wykonania Umowy wyniesie łącznie zł **(słownie: złotych) brutto.**
2. Wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie po protokolarnym bezusterkowym odbiorze całości Dzieła, przelewem na numer rachunku bankowego wskazany na rachunku (fakturze VAT) w terminie do 14 dni po przedłożeniu prawidłowego rachunku (faktury VAT) w siedzibie Zamawiającego.
3. Kwota wynagrodzenia wskazana w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty wykonania Umowy, w tym także wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych.

§ 6

1. Strony ustalają kary umowne przysługujące Zamawiającemu w następujących przypadkach:
 - 1) opóźnienia lub zwłoki w wykonaniu Dzieła w terminach określonych w § 2 ust. 4 niniejszej Umowy - Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2% wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy za każdy dzień opóźnienia lub zwłoki;

- 2) opóźnienia lub zwłoki w wykonaniu żądanych przez Zamawiającego poprawek lub usunięcia usterek technicznych, o których mowa w § 2 ust. 6 niniejszej Umowy - Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2 % wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy za każdy dzień opóźnienia lub zwłoki;
 - 3) odstąpienia od Umowy wynikającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 50% łącznego wynagrodzenia, określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy.
2. Naliczone kary umowne mogą być potrącane z wynagrodzenia Wykonawcy.
 3. W przypadku, gdy wysokość kary umownej przewyższa kwotę wynikającą z rachunku (faktury VAT) Zamawiający wystawi notę obciążeniową, której wysokość Wykonawca zobowiązany jest w terminie 7 dni wpłacić na rachunek bankowy Zamawiającego.
 4. Roszczenia o zapłatę należnych kar umownych nie wykluczają prawa żądania zapłaty odszkodowania na zasadach ogólnych, jeżeli wysokość szkody przekroczy wysokość zastrzeżonej kary umownej.

§ 7

Z zachowaniem prawa do nałożenia kar umownych, o których mowa w § 6 ust. 1 niniejszej umowy Zamawiający będzie mógł odstąpić od niniejszej umowy ze skutkiem natychmiastowym:

- 1) w sytuacji nie usunięcia przez Wykonawcę wad lub nie wprowadzenia poprawek, o których mowa w § 2 ust. 6 niniejszej umowy w terminie wyznaczony przez Zamawiającego;
- 2) jeżeli dotychczasowy przebieg prac wskazywać będzie, iż nie jest prawdopodobnym należyte wykonanie niniejszej umowy i Wykonawca na wezwanie Zamawiającego nie zmienił w wyznaczonym terminie sposobu realizacji niniejszej umowy.

§ 8

1. Żadna ze stron nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za szkodę, koszty lub wydatki powstałe w wyniku lub w związku z opóźnieniem, nienależytym wykonaniem lub niewykonaniem niniejszej umowy, jeżeli nastąpiło to w związku z zaistnieniem okoliczności siły wyższej. W takim przypadku żadna ze stron nie może także naliczyć kar umownych.
2. Siła wyższa w rozumieniu niniejszej umowy oznacza wszelkie nieprzewidywalne sytuacje lub zdarzenia, o charakterze wyjątkowym, pozostające poza kontrolą stron, uniemożliwiające którejkolwiek z nich wypełnienie jakichkolwiek spośród jej zobowiązań przewidzianych niniejszą Umową, niewynikające z błędu lub zaniedbania stron oraz pozostające nie do pokonania, pomimo dołożenia wszelkiej należytej staranności a w szczególności: zdarzenia o charakterze katastrof przyrodniczych typu

powódź, huragan, wichury o nadzwyczajnej sile, trąby powietrzne, wyjątkowo intensywne i długotrwałe ulewy albo nadzwyczajnych i zewnętrznych wydarzeń, którym nie można było zapobiec (wojna, restrykcje stanu wojennego, powstanie, rewolucja, zamieszki, itp.). W rozumieniu niniejszej Umowy siłą wyższą nie są w szczególności deficyt sprzętowy, kadrowy, materiałowy, spory pracownicze, strajki, trudności finansowe ani też kumulacja takich czynników.

3. Strona niniejszej Umowy stojąca w obliczu siły wyższej musi niezwłocznie poinformować drugą stronę umowy o zaistniałej sytuacji, naturze problemu, przewidywanym czasie trwania oraz przewidywanych konsekwencjach, jak również podjąć działania w celu zminimalizowania możliwych szkód.
4. Strona umowy powołująca się na okoliczność siły wyższej powinna udokumentować jej zaistnienie.

§ 9

1. Wykonawca nie powierzy wykonania niniejszej Umowy podwykonawcom bez pisemnej zgody Zamawiającego.
2. Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę wierzyciela na osobę trzecią w zakresie wypełniania warunków niniejszej Umowy.

§ 10

1. Wprowadzenie zmian treści niniejszej Umowy wymaga sporządzenia pod rygorem ich nieważności pisemnego aneksu.
2. Spory mogące wyniknąć z realizacji niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca