

Załącznik 26 do wniosku o dofinansowanie

PODSUMOWANIE PROCESU PARTYCYPACJI/ ZHRNUTIE PROCESU ÚČASTI

Tytuł projektu: Z duchem czasu - poprawa infrastruktury kulturalnej i turystycznej w muzeach skansenowskich polsko-słowackiego pogranicza

Názov projektu: S duchom času - zlepšenie kultúrnej a turistickej infraštruktúry v skanzenoch v poľsko-slovenskom pohraničí

Partner wiodący projektu (PW):

Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej

Vedúci partner (PI):

Múzeum - Oravský etnografický park v Zubrzyci Górnej

Partnerzy projektu (PP):

Muzeum – Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach,

Muzeum Ziemi Sądeckiej w Nowym Sączu,

Muzeum Etnograficzne w Martinie będące oddziałem Słowackiego Muzeum Narodowego,

Orawskie Muzeum P.O. Hviezdoslava w Dolnym Kubinie

Projektoví partneri (PP):

Múzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów v Gorliciach,

Múzeum regiónu Sącz v Nowom Sączu,

Etnografické múzeum v Martine, pobočka Slovenského Národného Muzea,

Oravské múzeum P.O. Hviezdoslav v Dolnom Kubíne

I. INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE:

1. **Czas trwania konsultacji on-line:** 20.12.2024 – 8.01.2025
2. **Zakres konsultacji on-line:**
 - a) Priorytet i cel szczegółowy Programu
 - b) Tytuł projektu
 - c) Obszar realizacji projektu
 - d) Partnerzy
 - e) Planowany termin realizacji projektu
 - f) Interesariusze
 - g) Szacunkowy budżet
 - h) Cel główny projektu
 - i) Cele szczegółowe projektu i planowane działania służące ich realizacji

I. INTERNETOVÁ PREZENTÁCIA PROJEKTU A ONLINE KONZULTÁCIE:

1. **Trvanie online konzultácie:** 20.12.2024 - 8.01.2025
2. **Rozsah on-line konzultácií:**

- a) Priorita a špecifický cieľ programu
- b) Názov projektu
- c) Oblasť realizácie projektu
- d) Partneri
- e) Plánovaný dátum realizácie projektu
- f) Zainteresované strany
- g) Odhadovaný rozpočet
- h) hlavný cieľ projektu
- i) Špecifické ciele projektu a plánované činnosti na ich realizáciu

II. INNE DODATKOWE FORMY PARTYCYPACJI (należy wypełnić, jeśli zostały przeprowadzone):

1. **Forma i czas trwania:** 9.12.2024 – 8.01.2025
2. **Zakres dodatkowych form partycypacji:**
 - a) Spotkanie konsultacyjne w formie warsztatu online
 - b) Punkt Konsultacyjny w Muzeum – Orawskim Parku Etnograficznym w Zubrzycy Górnej

II. ĎALŠIE DOPLŇUJÚCE FORMY ÚČASTI (vyplňte, ak sa uskutoční):

1. **Forma a trvanie:** 9.12.2024 - 8.01.2025
2. **Rozsah ďalších foriem účasti:**
 - a) konzultačné stretnutie vo forme online seminára
 - b) Konzultačné miesto v Oravskom múzeu - Etnografickom parku v Zubrzyci Górnej

III. Zestawienie zgłoszonych uwag/pytań/sugestii do projektu wraz z odpowiedziami

Lp.	Podmiot/osoba zgłaszająca uwagę/pytanie/sugestię (nazwa instytucji/społeczność lokalna)	Treść zgłoszonej uwagi/pytania/sugestii	Stanowisko PW/PP na zgłoszoną uwagę/pytanie/sugestię wraz z uzasadnieniem
I. 2 a) Priorytet i cel szczegółowy programu			
Brak uwag			
I. 2 b) Tytuł projektu			
Brak uwag			
I. 2 c) Obszar realizacji projektu			
1.	Społeczność lokalna	„Projekt przyczyni się do zwiększenia zainteresowania pograniczem polsko-słowackim.”	Opinie uwzględnione – projekt przyczyni się do zwiększenia promocji obszaru polsko-słowackiego pogranicza.
2.	Społeczność lokalna	„Realizacja projektu przyczyni się do rozwoju promocji regionu polsko-słowackiego pogranicza.”	
I. 2 d) Partnerzy			
Brak uwag			
I. 2 e) Planowany termin realizacji projektu			
Brak uwag			
I. 2 f) Interesariusze			
Brak uwag			
I. 2 g) Szacunkowy budżet			
Brak uwag			

I. 2 h) Cel główny projektu			
	Społeczność lokalna	„Każda inicjatywa związana z promowaniem kultury na szlakach turystycznych pozwala społeczeństwu poznawać tradycje i bogactwo danego regionu. Takie projekty powinny być wdrażane i szeroko rozpowszechniane wśród społeczeństwa a w szczególności wśród młodzieży.”	Uwaga uwzględniona – projekt jest skierowany do szerokiego grona odbiorców, w tym dzieci i młodzieży.
	Społeczność lokalna	„Návrh projektu vhodným spôsobom sprístupňuje múzea záujemcom o prezentovaný typ kultury.”	Poznámka zohľadnená - projekt prispeje k uspokojeniu potrieb prijímateľov, ktorí sú nadšencami miestnej kultúry poľsko-slovenského pohraničia.
I. 2 i) Cele szczegółowe projektu i planowane działania służące ich realizacji			
	Społeczność lokalna	„Digitilizacja zasobów kulturowych wydaje się być bardzo trafnym pomysłem. Strona internetowa powinna być dostosowana także do smartfonów.”	Projekt zakłada dostosowanie strony internetowej dotyczącej projektu „Z duchem czasu” do optymalnego wyświetlania na mobilnych urządzeniach elektronicznych.
	Społeczność lokalna	„Budowa stref wejścia w instytucjach jest bardzo ważna i usprawni obsługę turystów i ich komfort w trakcie zwiedzania. Czy wszystkie obiekty	Projekt zakłada dostosowanie stref wejścia w każdym obiekcie do odbiorców ze szczególnymi potrzebami, przewiduje się m.in. dostosowanie toalet,

		będą przystosowane do osób ze szczególnymi potrzebami?"	zastosowanie pętli indukcyjnych, czy niwelację barier poziomych i pionowych.
	Społeczność lokalna	„Podczas budowy i modernizacji infrastruktury warto rozważyć zastosowanie zrównoważonych materiałów i technologii, co podkreśliłoby zgodność projektu z ideą Nowego Europejskiego Bauhausu.”	Uwaga uwzględniona – wszystkie działania, które będą podejmowane w ramach Projektu uwzględniają zasady zrównoważonego rozwoju z zachowaniem dbałości o środowisko.
	Społeczność lokalna	„W punktach obsługi klientów powinny znaleźć się sanitariaty wyposażone w przewijaki dla dzieci, tego brakuje zawsze w muzeach otwartych.”	Uwaga uwzględniona – projekt przewiduje wyposażenie sanitariatów w przewijaki dla dzieci.
	Społeczność lokalna	„Zwiększenie dostępności instytucji dla osób ze szczególnymi potrzebami jest bardzo istotne. Czy obsługa zostanie przeszkolona w tym zakresie?”	Projekt przewiduje szkolenia podnoszące kwalifikacje pracowników w obszarze cyfrowym i dostępności
	Społeczność lokalna	„Czy strona internetowa będzie dostosowana do osób ze szczególnymi potrzebami?”	Strona internetowa poświęcona projektowi, a także materiały, które będą na niej udostępniane będą dostosowane do odbiorców o szczególnych potrzebach, np. audiodeskrypcja, komentarze audio.

Zhrnutie pripomienok/otázok/návrhov k návrhu a poskytnuté odpovede

Lp.	Subjekt/osoba predkladajúca pripomienku/otázku/návrh (názov inštitúcie/miestneho spoločenstva)	Obsah vznesenej pripomienky/otázky/návrhu	Pripomienky/otázky/návrhy zo strany CI/PP a ich odôvodnenie
I. 2 a)	Priorita a špecifický cieľ programu		
žiadne komentáre			
I. 2 b)	Názov projektu		
žiadne komentáre			
I. 2 c)	Oblasť realizácie projektu		
1.	Lokálna komunita	„Projekt prispeje k zvýšeniu záujmu o poľsko-slovenské pohraničie.“	Zohľadnené názory - projekt zvýši propagáciu poľsko-slovenského pohraničia.
2.	Lokálna komunita	„Realizácia projektu prispeje k rozvoju propagácie poľsko-slovenského pohraničia.“	
I. 2 d)	Partneri		
žiadne komentáre			
I. 2 e)	Plánovaný dátum realizácie projektu		
žiadne komentáre			
I. 2 f)	Zainteresované strany		
žiadne komentáre			
I. 2 g)	Odhadovaný rozpočet		

žiadne komentáre			
I. 2 h) Hlavný cieľ projektu			
	Lokálna komunita	„Každá iniciatíva spojená s propagáciou kultúry na turistických trasách umožňuje verejnosti spoznať tradície a bohatstvo regiónu. Takéto projekty by sa mali realizovať a široko šíriť medzi verejnosťou a najmä medzi mladými ľuďmi.“	Zohľadnená poznámka - projekt je zameraný na širokú verejnosť vrátane detí a mladých ľudí.
	Lokálna komunita	„Návrh projektu vhodným spôsobom sprístupňuje múzea záujemcom o prezentovaný typ kultúry.“	Poznámka zohľadnená - projekt prispeje k uspokojeniu potrieb prijímateľov, ktorí sú nadšencami miestnej kultúry poľsko-slovenského pohraničia.
I. 2 i) Špecifické ciele projektu a plánované činnosti na ich realizáciu			
	Lokálna komunita	„Digitalizácia kultúrnych zdrojov sa zdá byť veľmi dobrou myšlienkou. Webová stránka by mala byť prispôbená aj pre smartfóny.“	Projekt zahŕňa prispôbenie webovej stránky projektu „S duchom času“ na optimálne zobrazenie na mobilných elektronických zariadeniach.
	Lokálna komunita	„Výstavba vstupných priestorov v inštitúciách je veľmi dôležitá a zlepši služby pre turistov a ich komfort počas návštevy. Budú všetky zariadenia	Projekt zahŕňa úpravu vstupných priestorov každého zariadenia tak, aby vyhovovali divákovi so špeciálnymi potrebami, vrátane úpravy toaliet, použitia indukčných slučiek a vyrovnania

		prispôsobené pre ľudí so špeciálnymi potrebami?“	horizontálnych a vertikálnych bariér.
	Lokálna komunita	„Pri budovaní a modernizácii infraštruktúry je vhodné zvážiť použitie udržateľných materiálov a technológií, ktoré by zdôraznili súlad projektu s myšlienkou Nového Európskeho Bauhausu.“	Poznámka zohľadnená - všetky činnosti, ktoré sa budú vykonávať v rámci projektu, zohľadňujú princípy trvalo udržateľného rozvoja so starostlivosťou o životné prostredie.
	Lokálna komunita	„Súčasťou miest služieb zákazníkom by mali byť aj toalety s možnosťou prebaľovania detí, čo v múzeách pod holým nebom vždy chýba.“	Poznámka zohľadnená - projekt počíta s vybudovaním prebaľovacích zariadení pre deti na toaletách.
	Lokálna komunita	„Je veľmi dôležité, aby bola inštitúcia prístupnejšia ľuďom so špeciálnymi potrebami. Bude personál v tejto oblasti vyškolený?“	Projekt poskytuje školenia na zlepšenie digitálnych a prístupových zručností zamestnancov.
	Lokálna komunita	„Bude webová stránka prispôsobená pre ľudí so špeciálnymi potrebami?“	Webová stránka projektu a materiály, ktoré na nej budú k dispozícii, budú prispôsobené divákovi so špeciálnymi potrebami, napr. audiopopis, audiokomentár.