



RAPORT

Z KONSULTACJI
SPOŁECZNYCH PROJEKTU

" Z DUCHEM CZASU -
POPRAWA
INFRASTRUKTURY
W MUZEACH
SKANSENOWSKICH
POLSKO-SŁOWACKIEGO
POGRANICZA "

2023



SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE.....	2
CEL I PRZEDMIOT KONSULTACJI	2
FORMY KONSULTACJI	3
SPOTKANIE KONSULTACYJNE W FORMIE WARSZTATU	3
FORMULARZ KONSULTACYJNY	3
BADANIE ANKIETOWE	6
WNIOSKI I PODSUMOWANIE KONSULTACJI.....	12

WPROWADZENIE

Raport konsultacji społecznych stanowi podsumowanie dialogu oraz współpracy pomiędzy czterema partnerami – Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach, Muzeum Okręgowym w Nowym Sączu, Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej oraz partnerem słowackim Muzeum Narodowym w Bratysławie, którego oddziałem jest Muzeum Wsi Słowackiej w Martinie, a społecznością lokalną tychże miejscowości, jako obecnych lub potencjalnych beneficjentów usług oferowanych przez wymienione instytucje kulturalne. Celem partycypacji było pozyskania opinii, uwag i sugestii dotyczących realizacji projektu pn. *Z duchem czasu – poprawa infrastruktury w muzeach skansenowskich polsko-słowackiego pogranicza*. Wymienione instytucje stanowią niezwykle istotny element lokalnego krajobrazu kulturowego, a ich działalność jest źródłem wiedzy historyczno-kulturowej, dlatego tak istotne jest, aby spełniały wymagania współczesnego odbiorcy, z których wynika konieczność rewitalizacji istniejących budynków muzeów oraz stworzenie nowych przestrzeni kreatywnych. Wdrożenie działań projektowych zapewni poprawę dostępności obiektów dla osób z niepełnosprawnościami i specjalnymi potrzebami oraz w dużym stopniu wpłynie na promocję przemysłu turystycznego i kreatywnego. Projekt i idąca za nim idea transgranicznej współpracy przyczyni się także do pełnego i harmonijnego wykorzystania zasobów kulturowych oraz promocji dziedzictwa kulturowego polsko-słowackiego pogranicza.

Muzea będące instytucjami kultury przekazują wartości i upowszechniają wiedzę, znajdują się tym samym w stałej interakcji z odbiorcami swoich działań, dlatego tak istotne jest, aby były otwarte na opinie i potrzeby zwiedzających.

Przeprowadzona partycypacja społeczna pozwoliła na zapoznanie społeczność lokalnej w Zubrzycy Górnej, Gorlicach, Nowym Sączu i Martinie z planowanymi działaniami w ramach projektu w każdej z wymienionych lokalizacji, a w trakcie jej przebiegu zebrano cenne uwagi i propozycje ze strony przyszłych beneficjentów przeprowadzonych modernizacji.

Konsultacje społeczne dotyczące inwestycji związanych ze stworzeniem nowych przestrzeni kreatywnych i rewitalizację zabytkowych obiektów na pograniczu polsko-słowackim, zostały przeprowadzone w okresie 30.07.2023 r. do 18.09.2023 r. Partycypacje były prowadzone pod nadzorem Partnera Wiodącego we współpracy z pozostałymi partnerami Projektu, którzy wspólnie odpowiadali za prawidłowy i merytoryczny przebieg procesu konsultacyjnego.

Proces konsultacji został przeprowadzony m.in. z:

- Mieszkańcami województwa małopolskiego,
- Mieszkańcami regionu Żylińskiego,
- Turystami krajowymi i zagranicznymi,
- Uczniami i studentami,
- Osobami dorosłymi, seniorami i rencistami,
- Osobami ze szczególnymi potrzebami.

CEL I PRZEDMIOT KONSULTACJI

Celem konsultacji społecznych było przede wszystkim poznanie i zebranie opinii, ale też zaprezentowanie projektu „*Z duchem czasu*” wszystkim zainteresowanym i lokalnej społeczności. Podczas konsultacji społecznych przedstawiono główne założenia, zadania, które mają być realizowane w trakcie realizacji projektu oraz przybliżono zakres planowanych działań budowlanych. Partycypacje społeczne miały umożliwić odbiorcom zgłoszenie swoich uwag dotyczących planowanego przedsięwzięcia. Przedmiotem konsultacji był przyszły kształt planowanej inwestycji w zakresie powstania nowych stref wejścia.

Partycypacja jest ważnym narzędziem w procesie projektowania i planowania nowych rozwiązań w instytucjach kultury. Pozwala uwzględnić preferencje społeczności lokalnej i zwiedzających, a także poznać inne perspektywy postrzegania projektu.

FORMY KONSULTACJI



SPOTKANIE KONSULTACYJNE W FORMIE WARSZTATU

W ramach partycypacji przeprowadzono spotkanie konsultacyjne w formie warsztatu online. Jest to forma spotkania na żywo umożliwiająca wzięcie udziału z dowolnego miejsca. Dzięki tej formie osoby z różnych miejsc mogły dołączyć do spotkania i aktywnie uczestniczyć w warsztacie.

Spotkanie online odbyło się dn. 05.09.2023 r. i wzięły w nim udział osoby prywatne, a także organizacje pozarządowe. Podczas spotkania zebrano następujące uwagi:

- Podkreślono jak ważna jest współpraca pomiędzy Polską a Słowacją i jakie korzyści z niej mogą płynąć, tj. większe zainteresowanie pograniczem wśród polskich i słowackich turystów,
- Uczestnicy zauważyli, że jest potrzeba promowania miejscowej kultury i tradycji,
- Zaproponowane działania miękko spotkały się z pozytywnym odbiorem i chęcią udziału w nich po realizacji projektu,
- Wskazano, aby przy realizacji projektu pamiętać o ochronie autentycznego charakteru muzeów skansenowskich i zabaniu o ochronę dziedzictwa kulturowego.



FORMULARZ KONSULTACYJNY

Mając na uwadze mieszkańców i użytkowników, którzy nie mogli wziąć udziału w konsultacjach online na żywo oraz aby umożliwić jak najszerszy dostęp do informacji o planowanej realizacji projektu, na stronach internetowych wszystkich czterech parterów udostępniono prezentację z planowanymi działaniami, która mogła przybliżyć zakres projektu. Każdy zainteresowany miał dostęp do formularza konsultacyjnego, w którym mógł zawrzeć swoje uwagi oraz opinię dotyczącą planowanych działań.

← → ↻ 🗄 orawa.eu

Z DUCHEM CZASU - KONSULTACJE SPOŁECZNE

Opublikowano: 04 września 2023 | Kategorie: Aktualności

Jednym z pierwszych obiektów translokowanych na obecny teren muzeum w latach 50. XX w. była XVIII-wieczna karczma z Podwilka pełniąca jednocześnie rolę schroniska i punktu obsługi. Dziś skansen zbliża się do swojej 70. rocznicy istnienia - wiemy, jak bardzo świat się zmienił - muzeum potrzebuje nowego punktu obsługi turystycznego - oddzielnego budynku wraz z parkingiem, który będzie w stanie sprostać oczekiwaniom współczesnego odbiorcy, w którym będzie można zakupić bilety i pamiątki, zapoznać się z materiałami promocyjnymi regionu, wystawą wprowadzającą, odpocząć przed/po zwiedzaniu wielohektarowej ekspozycji, budynku uwzględniającego potrzeby różnych grup odbiorców. Budynek, który byłby wizytówką muzeum i współodpowiadał za pierwsze wrażenie, który dawałby dowód, że i muzeum skansenowskie może być muzeum idącym z duchem czasu.

Zanim zabierzemy naszą publiczność w podróż w czasie musimy umieć pokazać jej, że umiemy odpowiedzieć na jej potrzeby, mamy do tego odpowiednie kompetencje, że umiemy wiązać przeszłość z przyszłością, że kontakt z przeszłością owocuje lepszym rozumieniem teraźniejszości - stąd nasz pomysł by projektowany budynek był nie tylko bramą do muzeum, ale nowoczesnym, ekologicznym, promującym zdrowy styl życia, turystykę pieszą i rowerową, zachęcał nie tylko do potraktowania muzeum jako miejsca poznania naszej kultury, ale przystanku podczas poznawania walorów naturalnych i krajobrazowych pogranicza polsko-słowackiego.

W związku z powyższym Muzeum - Orawski Park Etnograficzny w Zubrzyicy Górnej przygotowuje się do aplikowania o środki w ramach **Programu Współpracy Transgranicznej Interreg Polska-Słowacja 2021-2027** wraz z Muzeum Okręgowym w Nowym Sączu - Sądeckim Parkiem Etnograficznym, Muzeum - Dworami Karwajarów w Gorlicach - Zagrodą Maziarską w Łosiu z filią Cerkiew w Bartnem oraz Muzeum Wsi Słowackiej w Martinie.

Zanim to jednak nastąpi pragniemy poddać nasze pomysły konsultacji i zapytać Państwa o zdanie odnośnie naszego projektu, który nosi nazwę: **"Z duchem czasu. Poprawa infrastruktury kulturalnej i turystycznej w muzeach skansenowskich polsko-słowackiego pogranicza"**

Pod poniższym linkiem znajduje się krótka prezentacja z opisami dotyczącymi projektu wraz z linkiem do ankiety, w której mogą nam Państwo porzekać swoją opinię wraz z podstawowymi danymi statystycznymi.

[Prezentacja - projekt "Z duchem czasu" \(pdf\)](#)

Z góry dziękujemy za udział w konsultacjach!



Muzeum > KONSULTACJE SPOŁECZNE - PROJEKT "Z DUCHEM CZASU"

Obserwuj 2,1 tys. Udostępnij

Oddziały muzeum



Zapowiedzi

EWA PIOTROWSKA-KUKLA /
WYSTAWA ONLINE
18 grudnia 2020 - 31 grudnia 2023
[Kasztel w Szymbarku](#)

PROGRAM STYPENDIALNY
„MISTRZ-UCZEŃ”
01 maja 2023 - 31 grudnia 2023
[Cerkiew w Bartnem](#)

KONSULTACJE SPOŁECZNE - PROJEKT "Z DUCHEM CZASU"



Uncategorized

04 września 2023 - 18 września 2023

Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów

Zapraszamy do konsultacji społecznych projektu "Z duchem czasu - poprawa infrastruktury kulturalnej i turystycznej w muzeach skansenowskich polsko-słowackiego pogranicza"

Prezentacja o projekcie TUTAJ

Głównym celem projektu „Z duchem czasu” jest współpraca polsko-słowacka przy realizacji wspólnych założeń. Projekt realizowany będzie przez 4 partnerów, w tym 3 z Polski i 1 ze Słowacji i zakłada zrealizowanie na pograniczu polsko-słowackim, w województwie małopolskim oraz kraju żylińskim inwestycji związanych ze stworzenie zarówno nowych przestrzeni kreatywnych, jak i rewitalizację zabytkowych obiektów, stanowiących integralny element lokalnego krajobrazu kulturowego, powiązanych ze strefą wejścia do muzeów skansenowskich: Sądeckiego Parku Etnograficznego w Nowym Sączu, Zagrodzie Maziańskiej w Łosiu z filią cerkiew w Bartnem, Orawskim parku Etnograficznym w Zubrzycy Górnej oraz Muzeum Wsi Słowackiej w Martinie.

FORMULARZ DO ZGŁASZANIA UWAG:

<https://ankieteo.pl/s/8819e1c2-7e44-4669-9260-02d96e5d9db0>

STRONA GŁÓWNA → AKTUALNOŚCI → PREZENTACJA PROJEKTU "Z..."

Aktualność | 04.09.2023

Prezentacja projektu "Z duchem czasu. Poprawa infrastruktury kulturalnej i turystycznej w muzeach skansenowskich polsko-słowackiego pogranicza"

Głównym celem projektu „Z duchem czasu” jest współpraca polsko-słowacka przy realizacji wspólnych założeń. Projekt realizowany będzie przez 4partnerów, w tym 3 z Polski i 1 ze Słowacji i zakłada zrealizowanie na pograniczu polsko-słowackim, w województwie małopolskim oraz kraju żylińskim inwestycji związanych ze stworzenie zarówno nowych przestrzeni kreatywnych, jak i rewitalizację zabytkowych obiektów, stanowiących integralny element lokalnego krajobrazu kulturowego, powiązanych ze strefą wejścia do muzeów skansenowskich: Sądeckiego Parku Etnograficznego w Nowym Sączu, Zagrodzie Maziańskiej w Łosiu z filią cerkiew w Bartnem, Orawskim parku Etnograficznym w Zubrzycy Górnej oraz Muzeum Wsi Słowackiej w Martinie. Szczegóły w poniższym pliku.

Prezentacja projektu "Z duchem czasu"

PDF 3,47 MB

[pobierz](#)

5 duchom času - Zlepšenie infraštruktúry kultúry a cestovného ruchu múzeí v prírode fungujúcich v polsko-slovenskom pohraničí

Priorita 3. Tvorivé a turisticky atraktívne pohraničie

Špecifický cieľ: 1. Posilnenie úlohy kultúry a udržateľného cestovného ruchu v oblasti hospodárskeho rozvoja, sociálneho začlenenia a sociálnej inovácie

Cieľ projektu

Hlavným cieľom projektu „5 duchom času“ je polsko-slovenská spolupráca v oblasti realizácie spoločných východísk. Projekt budú realizovať 4 partneri, z toho 3 z Poľska a 1 zo Slovenska. Plánuje sa, že na území polsko-slovenského pohraničia – v Malopolskom vojvodstve a Žilinskom samosprávnom kraji – budú realizované investície spočívajúce v zriadení nových kreatívnych priestorov a revitalizovaní historických objektov, ktoré sú neoddeliteľnou zložkou miestnej kultúrnej krajiny. Tieto investície súvisiace so zriadením vstupnej zóny do múzeí v prírode: Sadeckého etnografického parku v Nowom Sączu, Kolomažnickej usadlosti v obci Łosie s oddelením cerkev v obci Bartne, Oravského etnografického parku v Zubrzyci Górnej a Múzea slovenskej dediny v Martine.

Partneri

Múzeum – Kaštiele Karwacjanowców a Gładyszowców w Gortlicach (Muzeum – Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gortlicach)

Regionálne múzeum w Nowom Sączu (Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu)

Múzeum – Oravský etnografický park v Zubrzyci Górnej (Muzeum - Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej)

Slovenské národné múzeum v Martine – Múzeum slovenskej dediny

Termin realizácie: 1. 4. 2024 – 31. 3. 2026

Viac o projekte 5 duchom času sa [dozviete v prezentácii](#) (PDF, 3,6 MB)



W rezultacie zebrano cenne opinie społeczności lokalnej i wszystkich innych zainteresowanych planowaną realizacją projektu:

- Zwrócono uwagę, aby przy realizacji projektu pamiętać o zrównoważonym rozwoju, dbając o minimalizację negatywnego wpływu na środowisko,
- Respondenci wyrazili zainteresowanie planowanymi wydarzeniami i działaniami organizowanymi przez Partnerów po zakończeniu projektu,
- Wskazano, iż budowa stref wejść do wybranych obiektów jest ważna z uwagi na polepszenie komfortu odwiedzających,
- Zauważono, że realizacja inwestycji może wpłynąć na zwiększenie odwiedzin instytucji przez turystów zagranicznych i krajowych,
- Dla uczestników partycypacji społecznej ważne jest również to, że zrealizowanie projektu „Z duchem czasu” pomoże zachować i promować lokalne dziedzictwo kulturowe.



BADANIE ANKIETOWE

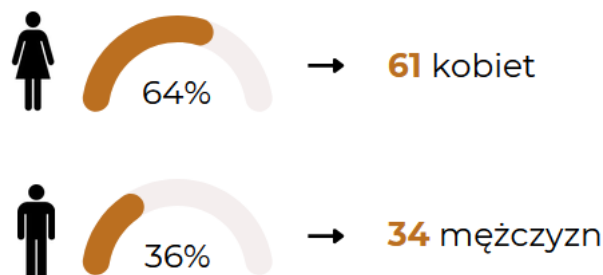
W celu poznania opinii społeczności lokalnej zamieszkującej regiony polsko-słowackie, na terenach których zostaną zrealizowane planowane działania w ramach projektu pn. *Z duchem czasu – poprawa infrastruktury w muzeach skansenowskich polsko-słowackiego pogranicza* przeprowadzono także badanie społeczne w formie badania ankietowego.

Poznanie opinii uczestników badania było możliwe dzięki zastosowaniu ilościowej metodologii badań, do której wykorzystano technikę badawczą PAPI (ang. Paper and Pencil Interview), czyli wywiadu z respondentem, podczas którego ankieter odczytuje pytania z ustrukturyzowanego kwestionariusza ankiety i notuje na nim odpowiedzi osoby ankietowanej. Zastosowana technika pozwoliła na zachowanie anonimowości wśród respondentów.

Badania zostały przeprowadzone podczas wydarzeń kulturalnych, gromadzących społeczność lokalną w Zubrzycy Górnej, Gorlicach, Nowym Sączu i słowackim Martinie.

Respondenci biorący udział w badaniu

W badaniu ankietowym wzięło udział łącznie **95** respondentów, spośród których 64% stanowiły kobiety, 36% mężczyźni.



Analiza wyników przeprowadzonego badania

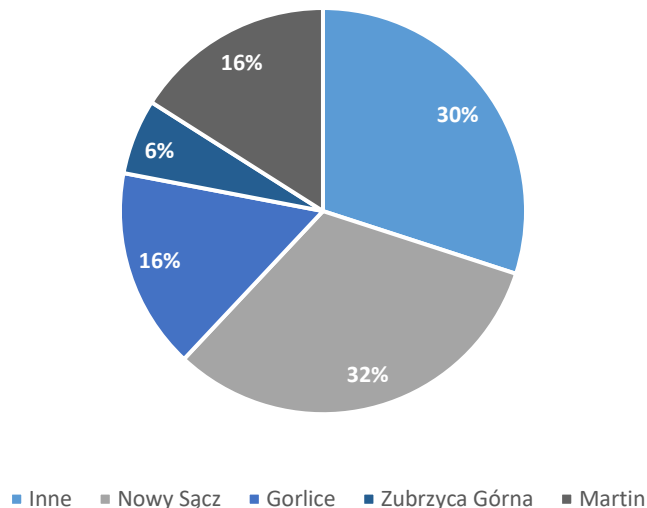
W poniższym podrozdziale przedstawione zostały opinie ankietowanych m.in. w zakresie utworzenia punktów obsługi turystycznej w muzeach biorących udział w projekcie i propozycji zastosowania w nich udogodnień, funkcji i działań, wpływu planowanych inwestycji na zwiększenie potencjału turystycznego regionu, czy korzyści w zakresie polsko-słowackiej współpracy kulturalnej. Badani mogli przedstawić także swoje oczekiwania względem proponowanych wydarzeń w ramach programu edukacyjno-kulturalnego realizowanego w muzeach.

Podczas badania ankietowego respondenci mieli możliwość uzasadniania swoich wypowiedzi, a także przedstawienia własnych propozycji dotyczących realizacji projektu *Z duchem czasu*.

Struktura badanej próby

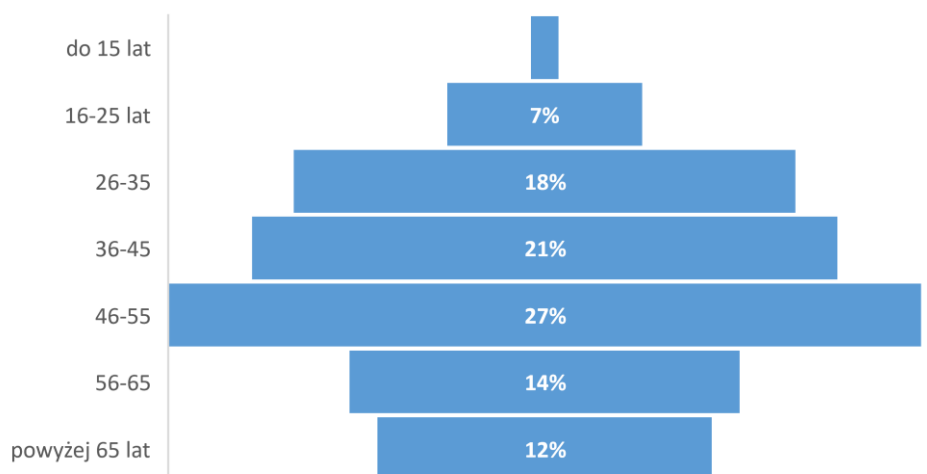
Respondenci wypełnili łącznie 95 kwestionariuszy ankiet. Wśród ankietowanych biorących udział w badaniu, największą ich część wypełnili mieszkańcy Nowego Sącza – 32%. Mniejszy odsetek badanych to byli turyści z innych miejscowości – 30%, z kolei po 16% respondentów pochodziło z Gorlic oraz Martina. Najmniej badanych zaznaczyło, że mieszka w Zubrzycy Górnej, zaledwie 6%.

Wykres 1. Miejsce zamieszkania: N=95¹



Kolejny wykres przedstawia wiek respondentów. Największy odsetek ankietowanych wskazało na przedział wiekowy 46-55 lat (27%) oraz 36-45 lat (21%). W dalszej kolejności wiek badanych oscylował w przedziale 26-35 lat (18%), 56-65 lat (14%), powyżej 65 lat (12%). Najmniejszy odsetek stanowili najmłodsi respondenci tj. mający 16-25 lat (7%) oraz do 15 lat (1%).

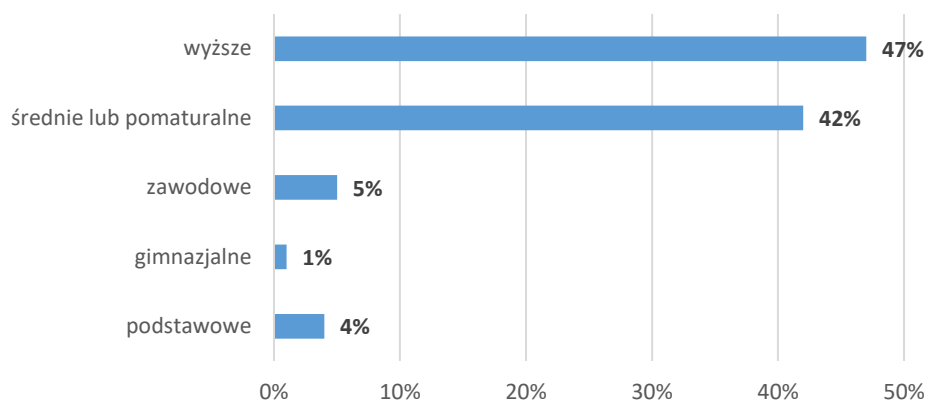
Wykres 2. Wiek: N=95



¹ W opracowaniu wyników badań „N” oznacza liczebność zbiorowości próby, czyli liczbę osób upoważnionych do odpowiedzi na dane pytanie.

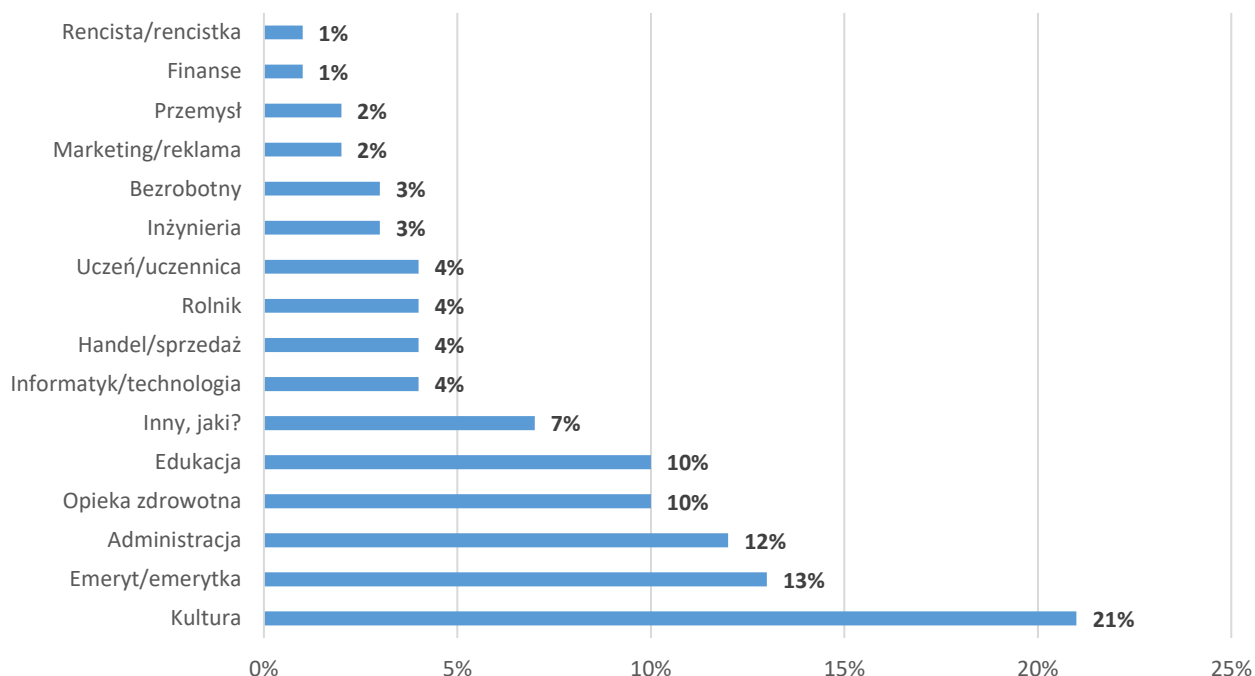
Jeżeli chodzi o wykształcenie ankietowanych, większość wskazała na wykształcenie wyższe (47%), w dalszej kolejności badani legitymowali się wykształceniem średnim lub pomaturalnym (42%), natomiast 5% z nich posiadało wykształcenie zawodowe, a 4% - podstawowe. Zaledwie 1% zakończył naukę na poziomie gimnazjum.

Wykres 3. Wykształcenie: N=95



Respondenci zostali także poproszeni o wskazanie branży, w której są zatrudnieni. Największy odsetek wskazał na kulturę (21%). 13% respondentów to emeryci, z kolei co 8 badany był pracuje w administracji (12%). Po 10% uczestników badania zatrudnionych jest w edukacji oraz opiece zdrowotnej.

Wykres 4. Jaki jest Pana/Pani obecny zawód/dziedzina pracy? N=95



W niniejszym opracowaniu, wyniki badań zostały przedstawione w ujęciu procentowym, które zaokrąglono do wartości całkowitych. Z uwagi na to, suma procentowego udziału odpowiedzi w danym pytaniu może odbiegać o 2 pp. od 100 %.

Opinia nt. projektu *Z duchem czasu*

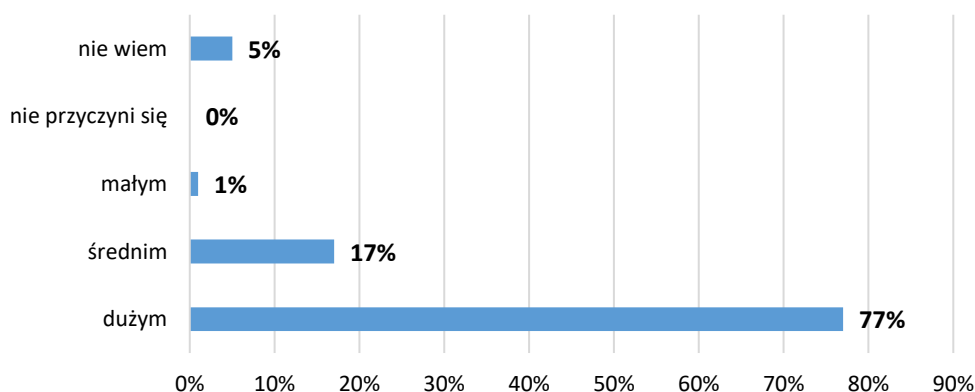
W pierwszej kolejności badani zostali poproszeni o wyrażenie swojej opinii w zakresie utworzenia nowych punktów obsługi turystycznej w muzeach znajdujących się w Gorlicach, Nowym Sączu, Zubrzycy Górnej oraz Martinie oraz w jakim zakresie będą one stanowić korzystne ulepszenie dla zwiedzających. Wszyscy ankietowani zgodzili się, iż będzie to **potrzebna inwestycja**. Respondenci argumentowali swoje stanowisko w tej kwestii wskazując, iż utworzone punkty **usprawnią obsługę turystów** i polepszą **jakość świadczonych usług**, przyczynią się do **większej dostępności informacji** i poziomu **atrakcyjności muzeów**, pozytywnie wpłyną na **wzrost liczby odwiedzających** oraz przyczynią się do **zwiększenia potencjału turystycznego** tychże miejsc.

Badani zostali także poproszeni o ustosunkowanie się do pytania dotyczącego konkretnych udogodnień, które powinny zostać uwzględnione w punktach obsługi turystycznej poszczególnych muzeów tak, aby sprostać oczekiwaniom współczesnego odbiorcy. Wśród najczęstszych odpowiedzi znalazły się **dostosowania architektoniczne** dla osób z niepełnosprawnościami i specjalnymi potrzebami, **punkt gastronomiczny** w postaci restauracji lub kawiarni, **toalety, szatnie** oraz **zaplecze socjalne**. W opinii badanych istotne jest także utworzenie dużego **parkingu, wiat rowerowych** oraz dostosowanie obiektu dla swobodnego poruszania się wraz z wózkiem dziecięcym. W zakresie obsługi klientów respondenci wskazywali na **możliwość zakupu biletów online** lub poprzez **automat biletowy** znajdujący się na terenie muzeów, w opinii badanych istotne jest także utworzenie **sklepiku z pamiątkami**. Ankietowani podkreślili konieczność uwzględniania w funkcjonowaniu muzeów współczesnych środków prezentacji, tj. **audioprzewodników** w różnych językach, **interaktywne elementy wystaw**, a także **dostęp do wi-fi**.

Respondenci mogli także wskazać swoje sugestie w zakresie planowanych działań i funkcji w strefach wejścia do muzeów. Badani wyróżnili przede wszystkim prowadzenie **warsztatów twórczych** dla różnorodnych grup społecznych, promocję regionu poprzez przygotowanie interesujących **informatorów turystycznych, lekcje muzealne, wystawy lokalnych twórców** rzemiosła ludowego, a także **promocję lokalnych wydarzeń** kulturalnych.

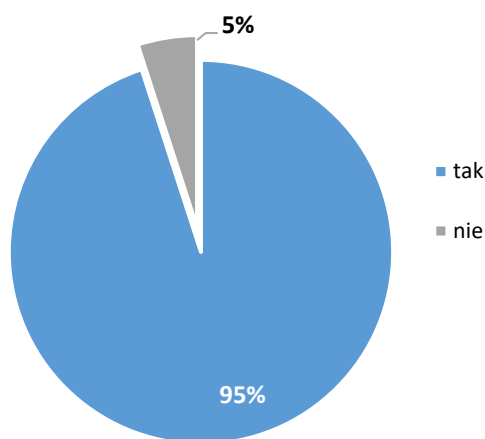
W opinii zdecydowanej większości ankietowanych stworzenie kreatywnej przestrzeni kulturalnej ze strefą wejścia w poszczególnych muzeach w dużym stopniu przyczyni się do zwiększenia atrakcyjności turystycznej tych miejsc – na taką odpowiedź wskazało 77% respondentów. W opinii 17% badanych przyczyni się to w stopniu średnim, a dla 1% ankietowanych - w małym. Część respondentów, tj. 5% nie miało wiedzy w tym zakresie.

Wykres 5. W jakim stopniu Pana/Pani zdaniem stworzenie kreatywnej przestrzeni kulturalnej ze strefą wejścia w muzeach przyczyni się do zwiększenia atrakcyjności turystycznej tych miejsc? N=95



W dalszej kolejności ankietowani zostali zapytani o chęć udziału w warsztatach kulturalnych i edukacyjnych w ramach planowanych inwestycji. Gotowość aktywnego udziału w nich zadeklarowało 95% respondentów.

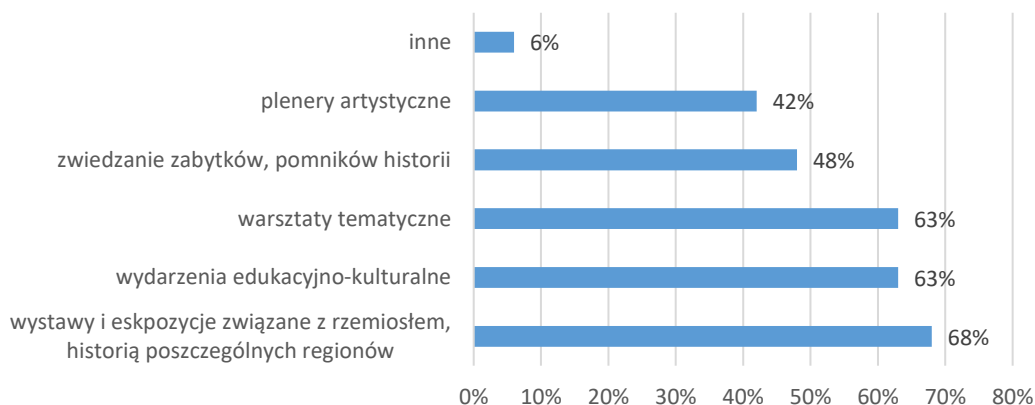
Wykres 6. Czy jest Pan/Pani gotowy/gotowa wziąć aktywny udział w wydarzeniach kulturalnych i edukacyjnych organizowanych w ramach tych inwestycji? N=95



Realizacja projektu *Z duchem czasu* nierozzerwalnie wiąże się z nawiązaniem współpracy kulturalnej pomiędzy partnerami z **Polski i Słowacji**. Respondenci zostali zatem zapytani o opinię na temat możliwości, jakie mogą przynieść takie relacje dla lokalnej społeczności. Wśród najczęstszych odpowiedzi można wyróżnić **wymianę kulturową** i **integrację transgraniczną**, wzrost **potencjału turystycznego** regionu i wynikające z tego **zwiększenie przychodów** placówek agroturystycznych i gastronomicznych.

W trakcie konsultacji społecznych uczestnicy wskazali, które z wymienionych form kulturalno-edukacyjnych ofertowanych przez Partnerów, byłyby dla nich najbardziej interesujące. Większość odpowiedzi padło na wystawy i ekspozycje związane z rzemiosłem, historią poszczególnych regionów (68%), wydarzenia edukacyjno-kulturalne (63%) oraz warsztaty tematyczne (63%).

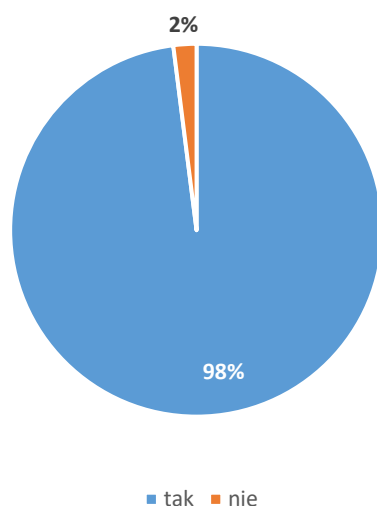
Wykres 7. Które z wymienionych form kulturalno-edukacyjnych oferowanych przez muzea, byłyby dla Pana/Pani najbardziej interesujące? [pytanie wielokrotnego wyboru, odpowiedzi nie sumują się do 100%] N=95



Respondenci wypowiedzieli się też w kwestii czy realizacja projektu zachęciłaby ich do odwiedzenia instytucji Partnerów. Niemal wszyscy udzielili odpowiedzi twierdzącej (98%).

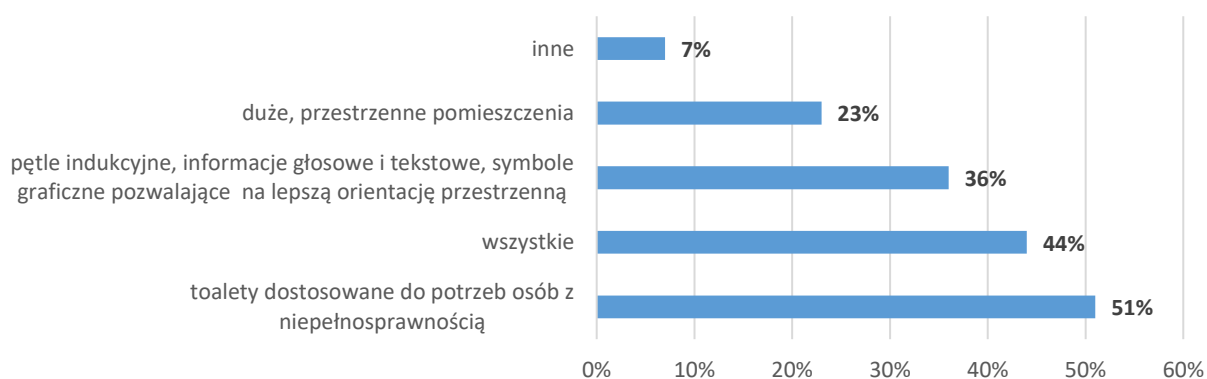
Ponad połowa ankietowanych z chęcią odwiedzi wszystkie instytucje po zrealizowaniu Projektu (53%). Znaczna część zdecyduje się również na samą wizytę w Muzeum Wsi Słowackiej w Martinie (23%), natomiast co piąty badany zadeklarował odwiedzenie Muzeum – Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach (20%). Nieco mniej wskazało na Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej (18%) oraz Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu (16%).

Wykres 8. Czy realizacja projektu „Z duchem czasu” zachęci Pana/Panią do odwiedzenia wybranych Instytucji? N=95



Aby sprostać wymaganiom wszystkich obecnych i przyszłych odwiedzających, zapytaliśmy respondentów o to, co ich zdaniem jest najważniejsze w zakresie dostosowania nowych stref wejść do osób z niepełnosprawnościami i szczególnymi potrzebami. Ponad połowa wskazała na toalety dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (51%). Co trzecia osoba biorąca udział w konsultacjach społecznych uważa, że pętle indukcyjne, informacje głosowe i tekstowe, a także symbole graficzne pozwalające na lepszą orientację przestrzenną są najważniejsze (36%). 23% ankietowanych zauważyło potrzebę stworzenia dużych i przestrzennych pomieszczeń.

Wykres 9. Proszę wskazać, które Pana/Pani zdaniem z wymienionych udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami w strefach wejść najbardziej przyczynią się do zwiększenia dostępności infrastrukturalnej w muzeach? [pytanie wielokrotnego wyboru, odpowiedzi nie sumują się do 100%] N=95



WNIOSKI I PODSUMOWANIE KONSULTACJI

Podczas przeprowadzonych partycypacji podkreślono, jak istotna jest realizacja zamierzonego przedsięwzięcia. Projekt „Z duchem czasu” spotkał się z pozytywnym odbiorem zarówno wśród społeczności lokalnej po polskiej i słowackiej stronie, a także turystów odwiedzających pogranicze, którzy chętnie wzięli udział w organizowanych konsultacjach. Zakres partycypacji społecznych dotyczył utworzenia kreatywnych stref wejścia razem z punktem obsługi turystycznej, a także modernizacją istniejących skansenów. Ponadto w trakcie trwania konsultacji uczestnicy mieli możliwość poznania i wyrażenia opinii na temat planowanych działań miękkich w ramach projektu.

W wyniku przeprowadzonych konsultacji społecznych można wyróżnić najistotniejsze sugestie badanych respondentów dotyczące Projektu:

- Zauważono potrzebę realizacji planowanych inwestycji u każdego z partnerów, co zostało potwierdzone przez większość respondentów zadeklarowaniem chęci odwiedzenia wszystkich instytucji po przeprowadzonej modernizacji w ramach projektu;
- Uczestnicy konsultacji wskazali usprawnioną obsługę turystów, polepszoną jakość świadczonych usług przyczyniającą się do wzrostu liczby odwiedzających i zwiększenia potencjału turystycznego za największą korzyść utworzenia stref wejść razem z punktami obsługi turystycznej;
- Wśród przedstawionych propozycji dotyczących konkretnych udogodnień, które powinny zostać uwzględnione w punktach obsługi turystycznej poszczególnych muzeów respondenci wskazali: dostosowania architektoniczne dla osób z niepełnosprawnościami i ze szczególnymi potrzebami, wprowadzenie możliwości zakupu biletów on-line lub poprzez automat biletowy, dostosowanie zaplecza socjalnego w postaci m.in. toalet i szatni, a także wprowadzenie audioprzewodników w Muzeach,
- W zakresie proponowanych działań miękkich badani wyróżnili prowadzenie warsztatów twórczych dla różnych grup społecznych, wystawy lokalnych twórców i promocję lokalnych wydarzeń;
- Osoby biorące udział w partycypacji w pozytywny sposób odnieśli się do współpracy polsko-słowackiej w zakresie realizowanego projektu dostrzegając w niej szansę na wymianę i integrację kulturową i transgraniczną oraz wzrost potencjału turystycznego regionu pogranicza polsko-słowackiego;
- Zdecydowana większość uczestników konsultacji zadeklarowała chęć aktywnego udziału w wydarzeniach kulturalnych i edukacyjnych organizowanych w ramach projektu.

Wnioski z przeprowadzonych konsultacji znajdują zastosowanie w planowanych działaniach w ramach projektu oraz dalszym funkcjonowaniu instytucji partnerów.

Planowane przez Partnerów z Polski i Słowacji działania w ramach omawianego Projektu spotkały się z pozytywnym odbiorem uczestników konsultacji. Przeprowadzone partycypacje społeczne zarówno w formie badania ankietowego, spotkania warsztatowego jak i formularza konsultacyjnego potwierdziły konieczność realizacji przedsięwzięcia.