Oznaczenie sprawy: DIK-KS.271/9/2023

Załącznik nr 5

**Projekt umowy**

zawarta w dniu …………. r. pomiędzy:

**Muzeum – Orawskim Parkiem Etnograficznym w Zubrzycy Górne**j, NIP: 735-10-20-7185, zwanym dalej **„Zamawiającym”**, reprezentowaną przez:

**Marię Dominikę Wachałowicz-Kiersztyn – Dyrektor Muzeum**

a

**…………………….** z siedzibą ………………., zwanym dalej **„Wykonawcą”**, reprezentowanym przez **………………….**

*Strony zawierają umowę w wyniku rozstrzygnięcia postępowania pn.* ***„Przygotowanie i druk publikacji: „Rocznika Orawskiego”, t. XII*** *na podstawie Regulaminu udzielania zamówień publicznych o wartości nie przekraczającej równowartości kwoty 30.000 euro o następującej treści:*

**§ 1**

* + - 1. Przedmiotem umowy jest: kompleksowe przygotowanie wydawnictwa pn. Rocznik Orawski t. XII (dalej „Dzieło”) w wersji elektronicznej w formacie umożliwiającym odczytanie treści przez czytniki osób z niepełnosprawnością wzroku, zgodnie ze standardami WCAG 2.1 i papierowej wraz z przekazaniem praw autorskich oraz dostawę Dzieła do siedziby Zamawiającego.
      2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła zgodnie z wytycznymi zawartymi   
         w Opisie przedmiotu zamówienia, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
      3. Wszelkie korekty w tekstach oraz skład i grafika muszą być uzgadniane przez Wykonawcę u Zamawiającego, który kolejne wersje korekty i koncepcji graficznej wraz z redakcją techniczną dostarczy do akceptacji w wersji elektronicznej: osobiście na nośniku danych lub na e-mail: [dominika.wachalowicz@orawa.eu](mailto:dominika.wachalowicz@orawa.eu).
      4. Zatwierdzoną, ostateczną wersję Dzieła Wykonawca dostarczy wraz z fakturą do siedziby Zamawiającego w ilości wydrukowanych egzemplarzy określonej dla publikacji   
         w załączniku nr 1 i w formie elektronicznej (PDF, EPUB i MOBI) do **27 grudnia 2023** r.

**§ 2**

* 1. Wykonawca oświadcza, że wykonane i dostarczone Dzieło będzie wolne od wad fizycznych i prawnych oraz, że przysługiwać mu będą wyłączne majątkowe prawa autorskie do Dzieła. Wykonawca oświadcza, że wykonane i dostarczone Dzieło nie będzie naruszać żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych, a także tajemnicy przedsiębiorstwa innych podmiotów.
  2. Z chwilą podpisania protokołu odbioru nie zawierającego wskazania błędów lub koniecznych do wykonania poprawek, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła i jego poszczególnych elementów stanowiących utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 1061 z późn. zm.) oraz autorskie prawa zależne do jego modyfikacji, w zakresie korzystania i rozporządzania nim we wszystkich krajach bez ograniczeń czasowych oraz bez ograniczeń co do celu takiego korzystania lub rozporządzania,na następujących polach eksploatacji:

1. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
2. zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
3. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
4. prawo obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą;
5. użyczenie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których dzieło utrwalono;
6. nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i stacje kablowe, reemitowanie, niezależnie od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną;
7. wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
8. wykorzystanie na stronach internetowych;
9. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
10. wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
11. publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
12. wykorzystywanie do celów promocji, reklamy lub realizacji innych zadań związanych z promocją Dzieła, a także wykorzystanie do innych opracowań.
    1. Wykonawca zobowiązuje się do nierejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów utworów graficznych bądź słownych stanowiących elementy Dzieła.
    2. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw osobistych do Dzieła, według potrzeb Zamawiającego wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania Dzieła dla celów informacyjnych, promocyjnych bądź komercyjnych, w szczególności na:
13. decydowanie o sposobie oznaczania lub pomijania oznaczania autorstwa;
14. dokonywanie koniecznych zmian, w tym kolorystycznych, i uzupełnień oraz rozpowszechnianie Dzieła w takiej postaci;
15. decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części Dzieła, samodzielnie lub połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznym lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych.
    1. Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do opracowań Dzieła oraz przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań przez inne podmioty, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej umowie.
    2. Z chwilą wykonania Dzieła Zamawiający nabędzie prawa własności do wszystkich wydrukowanych egzemplarzy i do wersji elektronicznej w formatach, w których Dzieło utrwalono.
    3. Wykonawca zobowiązuje się, że przed dostarczeniem Dzieła Zamawiającemu nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi, nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw, ani nie dokona ograniczeń wykonywania autorskich praw osobistych do Dzieła.
    4. Z uwagi na fakt, iż do stworzenia Dzieła niezbędny był wkład twórczy innych osób, Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia z tymi osobami umów, w formie pisemnej, o przeniesienie autorskich praw majątkowych do tych wkładów, zawierającej jednocześnie zgodę na wykonywanie praw osobistych, w zakresie określonym w niniejszym paragrafie.
    5. W odniesieniu do wszystkich artykułów zamieszczonych w Dziele Zamawiający zobowiązuje się do uzyskania zgody od Autorów o nieodpłatne wykorzystanie artykułów do publikacji papierowej i elektronicznej i jednocześnie zgodę na wykonywanie praw osobistych, w zakresie określonym w niniejszym paragrafie.
    6. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez Wykonawca postanowień ust. 7 lub 8, korzystanie z Dzieła przez Zamawiającego naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, Wykonawca zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Zamawiającego na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Zamawiający poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z Dzieła.
    7. Wraz z oddaniem poszczególnych elementów Dzieła,Wykonawca wyraża zgodę na pierwsze udostępnienie tych elementów Dzieła publiczności.
    8. Zamawiający ma prawo prowadzić działalność informacyjną i promocyjną związaną z Dziełem.
    9. Zamawiający jest uprawniony do wszelkich korzyści uzyskanych z eksploatacji Dzieła, w szczególności z tytułu reklamy i sponsoringu.
    10. Zamawiający ma prawo do przeniesienia swoich uprawnień wynikających z niniejszej umowy w całości lub części na osoby trzecie.
    11. Zamawiający ma prawo używać własnych oznaczeń i znaków w związku z Dziełem i jego realizacją, w tym oznaczeń i znaków osób finansujących jego realizację.

**§ 3**

1. Potwierdzeniem wykonania Dzieła będzie protokół zdawczo-odbiorczy.
2. Podczas odbioru Zamawiający dokona sprawdzenia Dzieła pod względem jego zgodności z zapisami zawartymi w zapytaniu ofertowym i umowie, jak również pod względem jakościowym i ilościowym.
3. W razie stwierdzenia braku odpowiedniej ilości egzemplarzy, wady jakościowej lub innej niezgodności Zamawiający złoży pisemną reklamację do Wykonawcy w terminie jednego dnia od stwierdzenia nieprawidłowości.
4. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego pisemnej reklamacji, Wykonawca jest zobowiązany rozpatrzyć ją w ciągu 7 dni i dostarczyć Dzieło w wymaganej ilości oraz bez wad i usterek, bez prawa naliczania dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo zlecenia konsultacji sposobu wykonania Dzieła (plików elektronicznych) osobie z niepełnosprawnością wzroku celem weryfikacji dostępności pod względem jakościowym oraz stopnia dostosowania do odbioru dla osób z niepełnosprawnością wzroku;
6. Osobami upoważnionymi ze strony Zamawiającego do dokonania korekty i odbioru przedmiotu umowy są: Maria Dominika Wachałowicz-Kiersztyn – dyrektor Muzeum - OPE, Leszek Janiszewski – Kustosz Muzeum – OPE (w zakresie składu wersji papierowej wydawnictwa), którzy dokonają również sprawdzenia wykonania przedmiotu umowy pod względem zgodności z ofertą, zapisami zawartymi zaproszeniu i opisie przedmiotu zamówienia.

**§ 4**

* 1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne za:
  2. niewykonanie poszczególnych etapów Dzieła w terminach, o którym mowa   
     w załączniku nr 1 do niniejszej umowy, w wysokości 1,0% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia,
  3. niewykonanie reklamacji Dzieła w terminie, o którym mowa w § 3 ust. 4 niniejszej umowy, w wysokości 1,0% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia,
  4. odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności w przypadkach określonych w § 5 niniejszej umowy – w wysokości 50% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 niniejszej umowy.
  5. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
  6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
  7. W przypadku zaistnienia opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy, a następnie odstąpienia od umowy, Zamawiający uprawniony jest do żądania kar umownych zarówno z tytułu opóźnienia, jak i odstąpienia od umowy z przyczyn Wykonawcy.

**§ 5**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy z przyczyn dotyczących Wykonawcy, bez konieczności wyznaczania dodatkowego terminu, w szczególności gdy:
2. zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości lub rozwiązanie Wykonawcy,
3. zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy, w zakresie uniemożliwiającym wykonanie przedmiotowej umowy,
4. po uprzedniej bezskutecznej reklamacji złożonej zgodnie § 3 ust. 3-5 niniejszej umowy, przedmiot umowy nadal ma usterki lub wady jakościowe, został dostarczony w ilości mniejszej niż zamówiona.
5. Wykonawca nie usunie w terminie wad zgłoszonych w pisemnej reklamacji bądź uchybienia w ilości i jakości dostarczanego przedmiotu umowy będą się powtarzać.
6. Odstąpienie od umowy, pod rygorem nieważności, powinno nastąpić na piśmie.

**§ 6**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości: …. zł brutto (słownie: …).
2. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT, posiada nr identyfikacyjny NIP 735-10-20-718 i upoważnia Wykonawcę do wystawienia faktury VAT bez jego podpisu.
3. Strony ustalają, że płatności będą realizowane na podstawie wystawionej faktury VAT, w terminie do 30 dni na konto bankowe Wykonawcy o numerze podanym na fakturze, po zrealizowaniu i odbiorze przedmiotu umowy. Podstawą do wystawienia faktury jest protokół odbioru.

**§ 7**

1. Dane osobowe, dane Wykonawcy zawarte w niniejszej umowie będą przechowywane przez służby księgowe Zamawiającego przez okres wykonania umowy, a następnie przez okres 10 lat licząc od daty oddania Dzieła zgodnie z przepisami o rachunkowości   
   i przepisami archiwalnymi obowiązującymi u Zamawiającego.
2. Dane osobowe zgodnie z RODO będą przez Zamawiającego wykorzystywane na potrzeby: przetwarzania niniejszej umowy w czasie realizacji Dzieła, dokonania płatności po ostatecznym odbiorze Dzieła dostarczonego Zamawiającemu na warunkach określonych w niniejszej umowie, sprawozdań sporządzanych przez Zamawiającego do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, JPK, przeprowadzanych kontroli przez służby do tego uprawnione w czasie obowiązywania umowy i w okresie przechowywania dokumentów zgodnie z obowiązującymi terminami w przepisach.
3. Po okresie wymienionym w ust. 2 nastąpi brakowanie dokumentów na podstawie protokołu zniszczenia, po uprzednim uzyskaniu na tą czynność zgody miejscowo właściwego archiwum państwowego zgodnie z przepisami archiwalnymi obowiązującymi Zamawiającego.

**§ 8**

1. Umowa niniejsza jest wiążąca dla obu stron z chwilą jej podpisania.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają pod rygorem nieważności formy pisemnej w postaci aneksu do umowy.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. W przypadku zaistnienia sporu właściwym będzie sąd dla siedziby Zamawiającego.
   1. Integralne części niniejszej umowy, jako jej załączniki stanowią :
5. opis przedmiotu zamówienia,
6. oferta Wykonawcy.
   1. Niniejsza umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i jeden dla Zamawiającego.

|  |  |
| --- | --- |
| …………………………………………………………………….  **ZAMAWIAJĄCY** | ……………………………………………………………………….  **WYKONAWCA** |